A Study of the Shan Lik Loung Literature: A Timeline of Shan Authors and Their Works[1]

Jotika Khur--Yearn[2]

Introduction

Elsewhere, we discussed that the production and collections of Shan manuscripts grew out of the traditions of practices, such as merit--making and rituals of making charm, healing and protection (Khur--Yearn, 2009, 2010 (co-authored with Crosby) and 2012). As a result, a great number of Shan manuscripts can be found all over the places in Shan communities as well as research libraries and special collections around the world. These manuscripts

[1] This paper a reflection of the author's research and analytical study on Shan manuscripts, particularly the chapter two of his MSc dissertation (City University of London, 2015) which was published online at https://hcommons.org/deposits/item/hc:14267.

[2] Jotika Khur-Yearn has graduated a doctorate degree in Shan Buddhist studies from SOAS University of London, and an MSc degree in library science from City University of London. He currently works as the subject librarian for Southeast Asia and Pacific Islands studies at SOAS Library, University of London and also involved in a number of research projects on Shan Buddhism and manuscript cultures.

were written at different times by a few Shan authors. However, one problem is that many of these manuscripts are undated and therefore it is a real challenge to have clear frames or timelines of the authors and their works on the map of Shan manuscript literature.

In this paper, I explore the collections of the Shan Lik Loung literature, focusing on the biographical data of the authors of Lik Loung literature and the dating of their works. First, I investigate the biographical works on the most well-known Shan authors, with emphasis on the lists of their works as found in Lung Khun Maha's book on 'the history of six Shan scholars' which was written in Shan and first published 1970. I compare them with those found at temple collections in northern Thailand as well as those in the research libraries in the UK and Germany. Secondly, I examine the works of the lesser--known Shan authors by looking at the research data of Shan manuscripts, mainly collected in northern Thailand for the project of Shan Buddhism at the Borderlands in 2009. I focus on dated manuscripts only for my analysis and examination on the timeline or lineage of Shan authors and their works. For this purpose, I have created a list of dated Shan manuscripts, arranged by dates, across the collections and the list is added as an appendix to this paper.

The aim of this paper is to provide a picture of Shan Lik Loung literature, with particular attention to the manuscripts that contain the dates of composing, to see clearer a timeline of Shan literally works of the past few centuries.

Most Well-Known Shan Authors and Their Works

In his famous book, *Puen Khu Maw Lik Tai 6 Zao*[3] [The Biographies of 6 Shan Scholars] (1970, reprint 1996), Lung Khun Maha has written, after having done some extensive fieldwork, some detail of the six scholars. A short English version of the biographies of these six Shan authors can be found in Terwiel's *Shan Manuscripts, part I* (2003). My discussions below are mainly based on these two books along with some research data collected during my works with projects on Shan studies over the last ten years.

The earliest known Shan author is Sao Dhammadinna who was born in 1541 in Mong Ting (now in Che Hak District, Yuannan Province of China) and died in 1640 (Khun Maha, 1996: 32-33; Terwiel, 2003: 14-

[3] Some of the Romanized Shan scripts used in this paper, particularly for titles of the texts, which shall be seen later in this paper, follow the ALA-LC Romanization System, as I used it for my MSc dissertation (2015), while some of them follow the common ways of Shan Romanization used by Shan researchers and writers.

15). Khun Maha has listed seven Shan manuscript texts of Sao Dhammadinna. One of the seven texts is the *Sutta Nibbana Maun Tham* [the essence of the discourses for Nibbana], which is the masterpiece of the author, and as I have previously discussed (Khur-Yearn 2012:), it is also the most influential work for the Shan Buddhist ritual of donating books for the departed relatives at their memorial services. Not surprisingly copies of this text can be found in every Shan temple. It is one of a few Shan Buddhist manuscript texts that have been published by printing press, so copies of this text can be found in both manuscript and print versions. As for the duplicated copies of the manuscript texts, each of them also has their own unique characters, such as the handwriting styles and the colophons of the copy. As there are numerous duplicated copies of this text, it is potential for a big research project on comparative studies.

It is also worth noting that the list of Sao Dhammadinna's work by Khun Maha seems to be far from complete. For example, we came across a text, which was co-authored by Sao Dhammadinna, which is not mentioned in Khun Maha's list of Dhammadinna's works. This text is *Abhidhammasangaha Suttasangaha Vinayasangaha* [A short version of profound doctrines, a short version of the

discourses and a short version of the teaching of the discipline], which is now kept at the Berlin Library in Germany (Terwiel, 2003: 72-74). The most interesting feature of this text is that it contains a colophon and that Dhammadinna was not the only author of the text, as he was co-authored by Venerable Kunasara. The colophon also contains the date of the completion of this text but in the traditional Shan dating system, which needs to be calculated to match with the modern dating system. It was also mentioned that Dhammadinna was 56 years old when the writing of the text was completed. When calculating with the year of Dhammadinna's birth, we know that this text was written in 1597 CE. Perhaps, this indicates that there are many other Shan classical authors and their works, as shall be discussed more in the next section on the "Lesser-Known Shan Authors".

The second Shan classical author listed in Lung Khun Maha's book is Sao Kang Sur, who was born in 1787 at Na Kaeng village, Wan Lao sub-district near Keng Taung and Kun Hing in southern Shan State. He lived a long life of 94 years and died in 1881 (Khun Maha, 1996: 37--50;; Terwiel, 2003: 15). It is obvious that he was listed as the second most popular Shan authors because he was born after Sao Dhammadinna. In terms of their popularity,

it would be very difficult to compare them, as they have their own special characters and lived at different times. There are 183 works of Sao Kang Sur as recorded by Lung Khun Maha (1996: 68-71). In addition, we also found another text entitled *Paramat Cu* [A collection of profound teachings] written by Sao Kang Sur in 1861 and a copy of this text is kept at Wat Pang Mu in Maehongson, Northwest Thailand. This text is not mentioned in Khun Maha's list, suggesting that there are more works of Sao Kang Sur, which are yet to be identified. Sao Kang Sur has written on a various subject, including astrology, history, traditional medicine and Buddhism. It is worth noting here that there is a big gap of over a hundred years between the earliest known Shan author, Sao Dhammadinna (1541-1640), and the second earliest one, Sao Kang Sur (1787-1881). There must be other Shan authors during or after the time of Sao Dhammadinna and before the time of Sao Kang Sur.

The third well--known Shan author is Sao Koli, who was born on 1822 in Mong Pan, a former Shan princedom, now a township in Southern Shan State, and died in 1895 (Khun Maha, 1996: 79--88).[4] He is no doubt one of the greatest Shan authors of all time. Khun Maha has not provided a list of Sao Koli's works, like he does for Sao

Dahmmadinna and Sao Kang Sur, although he did state that there are over 200 works written by Sao Koli (Khun Maha, 1996: 94). Sao Koli was very learned in Buddhism, and he translated all Buddhist canonical texts into Shan and the collection was known as “Sam Kaung Mong Pan” (Three Collections of Mong Pan”) referring to his version of the Buddhist Tipitaka canonical texts. A lot of his works were found during our fieldworks for cataloguing Shan manuscripts at Shan temples in northern Thailand. Remarkably most of his works contain colophon with clear statement of the dates of the texts.

The fourth well--known Shan author is Sao Nang Khamku, who was born in 1853 and died in 1918 (Khun Maha, 1996: 97--104;; Terwiel, 2003: 16). She is the only female Shan author listed among the well-known Shan authors. She was the daughter of Sao Kang Sur,

[4] The years added next to the authors’ names are the years of their birth and death. The original dating by Khun Maha (1970) was in Burmese era. There are two different versions for dates for the birth and death of Sao Koli. Khun Maha’s *Puen Khu Maw Lik Tai 6 Zao* (reprinted 1996:79-88) has the year 1822 for Sao Koli’s year of birth and 1895 the year of his death but in Terwiel’s *Shan manuscripts* (2003: 16), it is stated that Sao Koli was born in 1847 and died in 1910.

above, and therefore she was educated mainly through his father. She started writing her own works at the age of 22. Her best-known work is the love story *Khun Sam Law Nang Oo Pem,* which is one of the best Shan classical works of all time and was translated into other languages including Burmese, English, Thai and Chinese. The story was often dubbed by its readers as the Shan version of the Western classical romantic and tragic story of *Romeo and Juliet*. So, with this love story alone Sao Nang Kham Ku is well deserved to be one of the greatest Shan writers of all time.

The fifth well-known Shan author is Sao Mong Naung, better known as Sao Amat Loung ("The Chief Minister"), who was born in 1854 in Mong Naung, a former Shan princedom, now a township in central Shan State, and died in 1905 (Khun Maha, 1996: 107-130). Khun Maha (1996: 134-137) stated that Sao Mong Naung has written more than 200 titles of works, but he only found 44 titles. He is a contemporary and friend with Sao Nawkham, the sixth well-known Shan author, as shall be discussed below. I have written a short biography of this author (Khur-Yearn, 2012: 90--97) and translated one of his works, *Mahasatipatthan* [The Foundation of Mindfulness], into English as the major part for my PhD thesis (Khur-Yearn, 2012: 98-189 and 255-319).

The sixth well--known Shan author is Sao Nawkham, who was born in 1856 and died in 1895 (Khun Maha, 1996: 139-156; Terwiel, 2003: 16). He lived his life only 39 years but left a great legacy for being regarded as one of the most talented and celebrated Shan authors of all time. Among his outstanding Lik Loung poetic works, it is the *Jinatthapakāsanī* (1889), a long Lik Loung poetry on the life story of the Buddha, which was beautifully composed in a famous Shan metrical form called “Langka Sam Kio Kwam Nuai” (The Poetry of Three Strands with Rich Words of Decoration), a typical Lik Loung poetic style of writing that was considered to be his legacy and inspired by many Shan poets, readers and audience.

Other three authors, who were added by Lung Khun Maha in the second edition of his book on the biographies of Shan scholars, *Puen Khu Maw Lik Tai 9 Zao* (1986) are: Sao Worakhae, Zare Kham Pang (Mong Yai) and Sao Pannyabhoga (Mong Su). The aim of Lung Khun Maha for having three more Shan authors added to his work seems to be that he wanted to extend his works to find more biographies of Shan authors. However, his addition of the three Shan authors to the list of well-known Shan authors rather led to some controversy. On the one hand, Sao Pannyabhoga (Mong Su) was not a classical author,

as he was rather a modern Shan scholar and founding Head of Shan State Sangha Council, which was responsible for the translation of Tipitaka (Buddhist canonical texts) from a Burmese version into Shan in the 1950s. On the other hand, there were many other Shan classical authors who have written a great number of works, as I shall discuss below.

"Lesser-Known" Shan Authors and Their Works

In addition to the nine well-known Shan authors above, there are many other Shan authors who have written a few Lik Loung works. Among them, some notable ones include Sao Punnya of Wan Yok, Zare Kyaung Citta of Mong Nai, Zare Jina of Mong Yang Leng, and Zare Suriya of Maehongson.

Of the "lesser-known" Shan authors, Sao Punnya (Wan Yok) is probably the most notable one. His full name was Sao-sra Punnasara, the abbot of Wan Yok, a village temple in Kesi, a town in central Shan State. Despite not being included by Lung Khun Maha in his biographical works on Shan authors, Sao Punna was well known in Shan communities for his talent in writing. Among a number of his works, the notable ones include: *Satipatthan vatthu* [the story of mindfulness meditation], which was written in

1906 and *Jambupati Mang Kyam* [the history of King Jambupati], which was written in 1915. The latter one was revised and published in modern book form by Sao Nandavamsa (2002), along with a short biography of Sao Punnasa on the back-cover of this book.

Second notable lesser-known Shan author is Zare Kyaung Citta (Mong Nai), who lived his life mostly in the 19th century and possibly in the early 20th century CE. He seemed to have been born and lived in Mong Nai, an old town in southern Shan State, but his biographical detail, including the dates of his birth and death, is not yet known. He has composed at least six poetic texts on Buddhism, and most of them are on the Abhidhamma or the profound teaching of the Buddha.

A research is yet to be done to find more information about the biographical data of Zare Kyaung Citta (Mong Nai). His earliest known work is entitled *Dhammasaradipani* [commentary on the essence of the teaching] dated 1855. A copy of this text is kept at Wat Pha Non, a Shan temple in Maehongson, Thailand.[4] His last dated work is *Aung Pet Poeng* [the eight victories] written in 1906 and a copy of this text is kept at Wat Jong Klang in the town

[4] Zare Saw's List of Wat Pha Non's Collection of Shan Manuscripts. This text is listed as number 29.

centre of Maehongson.[5] His other notable works are: *Gihicāritta* (1857, WJK/044), *Saṅkhārabhājanī* (1857, WJK/131), *Kan'to'miṅ'"* *kyauṅ'"* (1863, WJK/067), *Pit'ce"sav'"sī* (1876, WJK/018, WPM/H203), and *Auṅ' khyiṅ'"* *sit''* *pā"* (1893, WPN/H38).[6] There are more of his works with similar titles, raising question whether they are duplicates or revised versions. For example, the work with title *Auṅ' khyiṅ'"* *sit''* *pā"* or the eight victories has two different dates of writing, i.e.1893 and 1906. A comparative study of these two manuscripts would help clarify if they are the same version or different ones. He was likely to be a contemporary author with Sao Koli (1822-1895), one of the six most well-known Shan authors above. He seemed to live at least 70 years of age, by judging the date of his first (1855) and the date of his last work (1906), with addition of about 20 years of his early life. Judging the dates of his works, we can assume that he was born sometimes in the first half of the 19th century and probably died in the late 19th or early 20th century.

---

[5] Zare Saw's List of Wat Jong Klang's Collection of Shan Manuscripts. This text is listed as number 19.

[6] The Romanized Shan scripts for most titles of the texts from here onwards follow the ALA-LC Romanization System, as I used it for my MSc dissertation (2015). A list of the manuscripts is also added as an appendix to this paper.

Next, the third notable lesser-known Shan author is Zare Jina (Mong Yang Leng), who lived in Kayah or the read Karen State. His notable works include*: Tatrayutta kyām‘"* (1908, WJK/068), *sujanakaṇḍa vatthu* (1911, WPM/H233), *Mahākiṅcana vatthu* (1913, WPM/060), *Samsarā cakkapakāsanī kyām‘"* (1916, WJK/013), *Nippān‚ pauk᷄ lān‘"* *kammaṭhān‘"* *vinicchaya* (1921, WPM/H99), *Mahākin‘cāyana vatthu* (1931, WPN/H54), *Uposathacāritta* (1932, WPN/H74), *Jinatthappakāsanī pañcama toi"* (1936, WPM/H91), *Ekanipāt᷄* (1942, WPM/H137), *Punnakiriyā vatthu* (1945, WPM/H138), *Mahākassapa rahān‘"ṭą vatthu* (1951, WPM/H167). It is worth noting that Zare Jina spent a long career of nearly 50 years on writing, stretching at least from the year 1908 CE, which is the date of his first known dated work, to the year 1951 CE, which is the date of his last known work. I believe that there are many of his works, which are yet to be found.

The fourth and last lesser-known Shan author I would like to mention here is Zare Suriya of Maehongson. His notable works are: *Buddhavaṃsa sīrimāyā khān‘"* (1901, WJK/094), *Cav᷄ arindamā* (1921, WJK/071), *Miṅ‘ ka lā sā ra dīpanī* (1922, WPM/037), *Sāmanè kyǫ ş̣ī pā" vatthu* (1926, WPM/H140), *Dasanipāt‘ cāt᷄ tǫ* (1938, WJK/009), and *Puin‘"* *sūn‘ṭakuṅ‚ mūn‚ tǫ phra" kyī"* (1949,

WPN/H32). It is worth noting that there are gaps of years between his works. Perhaps this suggests that there are many more of these works, which are yet to be found.

Concluding Remarks

This paper is an outcome of research projects and analytical study of Shan manuscript data and biographies of Shan authors from available sources, mainly from two books by Lung Khun Maha (1970) and B. J. Terwiel (2003) and other unpublished works. Lung Khun Maha's *Puen Khu Maw Lik Tai 6 Zao* [The Biographies of 6 Shan Scholars], first published in 1970 and reprinted in 1996, is the first book of its kind. In this book, Lung Khun Maha have compiled the biographies of the six Shan authors and basic lists of their works, as most of them contain titles of works only, with no publication detail. The second edition of this book was published in 1986, with addition of three more scholars, and hence with an updated title of the book *Peen Khu Maw Lik Tai 9 Zao* [The Biographies of 9 Shan Scholars]. B. J. Terwiel's *Shan manuscripts* (2003), the second book on Shan manuscript literature, listed over 300 manuscripts, with publication details, such as pagination, condition, and other

remarks of the manuscripts. It is also worth noting that many manuscripts listed in this book include notebooks for magical candles and other *yantra mantra* texts.

Lung Khun Maha (1970) has compiled the biographies of the six most well-known Shan authors and listed some of their works, but many of the titles listed in the published and unpublished catalogues and handlists that I have consulted are undated. Through the analysis of Shan manuscript data from all available sources, we found 12 Shan manuscripts that contain a year of composition dating to before 1850 CE and interestingly some of them were not written by any of the six authors. This indicates that some earlier Shan authors may have been overlooked or are yet to be examined.

Also, a special attention should be made here that there is a big gap of over a hundred years between the earliest known Shan author Sao Dhammadinna (1541-1640) and the second earliest one, Sao Kang Sur (1878-1981). There must be other Shan authors during or after the time of Sao Dhammadinna and before the time of Sao Kang Sur. No matter if they were lesser known or if they are just co-authors, like Venerable Kunasara, co-author with Dhmammdinna for the text entitled *Vinayasangha, Suttasangha, Abhidhammasangha*, because any Shan

author or any literary works written in the 17th and 18th centuries will fill the gap and provide the timelines or lineage of Shan authors and their works, making a clearer map of Shan literature. Undated manuscripts are not included in the list (see appendix) and the date of copying is also not counted for this research as the aim of this list is to show the dates of creating/composing the texts. Also, the fragments or severely damaged manuscripts are not included in the list, as most of them are yet to be examined and catalogued.

Another significant finding is that there are manuscript texts with similar titles but written by different authors at different times. For example, there are manuscript texts under the same title, *Gihicāritta '[Good] Conduct of Householders'*, written by different authors at different times. A comparative study between these texts needs to be carried out to see if the genres of the texts are the same or different. If they are different, then there are two authors for the works, but if the genres of the texts are the same, then there will be another question: who is the actual author of the text? It must be only one author who wrote the texts. The point is that it is possible for two authors to have written their works on the subject with the same title, but it is not possible for them to write with the same genre or style of writing.

Also, it is interesting to see some authors have their works dated with a big gap of years between them. For example, Zare Jina's earliest work, *Buddhavaṃsa sīrimāyā khān‘"* was written in 1901 and his second dated work, *Cav‘ arindamā,* was written in 1921. There is a gap of 20 years between them. Perhaps this suggests that there are more of his works written between those years, because it seems unlikely, though not impossible, for an author to have written a book then stopped for 20 years to write another. Such gaps are also found in the case of other Shan authors such as Zare Suriya and Zare Kyaung Citta. Perhaps this indicates that there are still many of their works which are yet to be found.

It may be possible to find more information about Shan authors and their works. At present, the whole world of Shan manuscript literature is very much under- studied. Furthermore, there are many collections of Shan manuscripts, which are yet untouched and uncatalogued. For example, in northern Thailand, there are many temple collections of Shan manuscripts, which are yet to be examined and catalogued. In the town of Maehongson in northern Thailand alone, there are at least three such temples, Wat Kun Yuam (Maehongson), Wat Pha Wong (north) and Wat Pha Wong (south) in Maehongson,

known by local scholars to contain important, uncatalogued collections (fieldwork in January 2014).

In short, I would like to say that some old Shan manuscripts are of great value for various areas of studies, especially in the academic environments of Buddhism and Southeast Asia in general and Shan or Tai studies in particular. It is a great opportunity for researchers from various fields to make new and fresh research projects on Shan manuscripts or to connect their existing research works with Shan manuscripts.

A List of References and Selected Works on the Subject
Primary Sources

1. Lung Khun Maha's *Puen Khu Maw Lik Tai 6 Zao* [Biographies of the Six Shan Scholars], first published the Department of Education, Shan State, 1970 and reprinted in 1996.
2. B. J. Terwiel and Chaichuen Khamdaengyordtai's *Shan manuscripts*, printed in Stuttgart, Germany, 2003.
3. Collections of Shan manuscript data collected during the Shan Buddhism at the Borderlands project, 2009--2010 (unpublished, now being integrated with Oxford--based Revealing Hidden Collections (RHC) project, below).
4. Oxford --based RHC project, the process of work still in

progress for the Oxford Catalogue of Shan Manuscripts Online, 2011--Present.

5. My own lists of Shan manuscripts in Panglong (Khur--Yearn 2004) & Wat Tiyasathan (Khur--Yearn 2005--6), Fragile Palm Leaves Foundation in Bangkok (Khur--Yearn 2006), and Wat Papao (Khur--Yearn 2010).
6. The Catalogue data of Shan manuscripts at the British Library, Cambridge University Library, Oxford's Bodleian Libraries, and SOAS Library of the London University.

Secondary Resources

Cochrane, Wilbur W. (1910) Language and Literature. *In Leslie Milne (ed.), Shans at Home*,
pp. 208—220. London: John Murray.

Crosby, K. (2014) *Theravada Buddhism: continuity, diversity and identity*. Chichester: John Wiley & Sons Inc.

Crosby, Kate [et al] ed. (2009) 'Streams of the Salween: current and crosscurrents in the study of Shan Buddhism' in *Contemporary Buddhism*, vol. 10, no. 1, pp. 1--15.

Crosby, Kate and Khur--Yearn, Jotika (2010) 'Poetic dhamma and the Zare: traditional style of teaching Theravada amongst the Shan of Northern Thailand' in *Contemporary*

Buddhism, vol. 11, no. 1, pp. 1--27.

Daniels, C. (2012) 'Script without Buddhism: Burmese influence on the Tay (Shan) script of Mang2 Maaw2 as seen in a Chinese scroll painting of 1407, *International Journal of Asian Studies,* vol. 9, issue 02 (07/2012).

Kam Mong, Sai (2006) "Shan manuscripts in paper scrolls and Parabaik (folder papers)", in *Enriching the past: Preservation, conservation and study of Myanmar manuscripts,* edited by Teruko Saito & U Thaw Kaung. Tōkyō : Tōkyō Gaikokugo Daigaku Daigakuin Chiiki Bunka Kenkyūka 21 seiki COE Shishiryō Habu Chiiki Bunka Kenkyū Kyoten Honbu, 2006.

Khun Mahā, Lung (1996) *Puen Khu Maw Lik Tai 6 Zao* ['The History of Six Shan Scholars'].

Shan State: The committee of education (Reprinted. 1st published in 1970, Taunggyi).

Khur--Yearn, Jotika (2006) The Performance of Shan poetic literature: Suppression and survival. Presented at the Burma Studies Conference, NUS, Singapore, 2006. (Unpublished)

Khur--Yearn, Jotika (2007) 'Rains retreat, temple--sleeping and poetic literature: a tradition of Buddhism in Shan worldview' in *SSEASR Journal*, vol. 2 (first presented at the SSEASR Conference, Mahidol University, Bangkok, Thailand).

Khur--Yearn, Jotika (2009) ‘Richness of Buddhist Texts in Shan Manuscripts: Seven Shan Versions of Satipatthana Sutta’ in *Contemporary Buddhism*, vol. 10, no. 1 (Special Issue: Shan Buddhism. Abington: Taylor & Francis. (First presented at the Conference on Shan Buddhism and Culture, SOAS, December 2007)

Khur--Yearn, Jotika (2012) *The Poetic Dhamma of Zao Amat Long’s Mahāsatipaṭṭhāna Sutta and the Place of Traditional Literature in Shan Theravada Buddhism.* PhD Thesis, SOAS, University of London.

Khur--Yearn, Jotika and Crosby, Kate (2009) ‘The Preservation and Continuation of Lik Long among the Shan Communities of Northern Thailand’ in *Journal of Asian Review*, vol. 22, by Chulalongkorn University (first presented at the International Conference on Shan Studies, Chulalongkorn University, Bangkok, October 2009).

Khur--Yearn, Jotika and Crosby, Kate (2010) ‘Poetic dhamma and the Zare: traditional style of teaching Theravada amongst the Shan of Northern Thailand’ in *Contemporary Buddhism*, vol. 11, no. 1, pp. 1--27.

Koretsky, E. & Kretsky, D. (1991) *The goldbeaters of Mandalay: An account of hand papermaking in Burma today*. Brookline, Massachusetts: Carriage House Press.

Milne, Leslie (1910) *Shans at Home.* London: John Murray.

Murakami, Tadayoshi（村上忠良）(2009) Lik Long (Great Manuscripts) and Care: the Role of Lay Intellectuals in Shan Buddhism. In Masao Kashinaga (ed.) *Written Cultures in Mainland Southeast Asia*, 74: 79–96.

Murakami, Tadayoshi（村上忠良）(2012) Buddhism on the Border: Shan Buddhism and Transborder Migration in Northern Thailand, Southeast Asian Studies, Vol. 1, No. 3, December 2012, pp. 365–393.

Terwiel, B. J. (2003) *Shan manuscripts*. Stuttgart: F. Steiner.

Appendix

A Selected List of Shan Manuscripts, Arranged by Dates

ပီတိမ်း [year / writing]	ရွှင်ဓေးလိင် [Title of the text]	ၾးတိမ်း [Author]	ID No.	Reference No. (Location of MS)
တပ်းမွတ်.ရွင်.မဝ်း	ၶးဒိထမ်မၢသင်,၇၇ သုတ်တသင်,၇၇ ဝိဓယသင်,၇၇ [abhidhammāsaṅgaha suttasaṅgaha vinayasaṅgaha]	ဂဝ်းထမ်,မတိင်,ဆ [cavʷ dhammatiṅna]	DTN	TW/11 (Terwiel, 2003: 72-73)
1618	သုင်.တဆိပ်.ပၢဆ်,ဆ၇ျၢမ်းလူင် [sukʿ ta nibbāna kyāmʿʷ lūṅʿ]	ဂဝ်းထမ်,မတိင်,ဆ [cavʷ dhammatiṅna]	DTN	WPMH/36
1753	သၢမ်ၶွင်ဆုေး၀ၢ့ [sāmʿ kauṅʿ nāʷvā]	ဂဝ်းသြၢ့ရွင်းဆုေး၀ၢ့ [cavʷ srā kyauṅʿʷ nāʷvā]		LSKL/7
1828	သုတ်တသင်၇၇ (ပရမတ်ၶင်း) [sutta saṅgaha paramatʿ kaukʷ]	(ၵမ်,ရူ) (Unknown)		WPM/002
1836	ပရိတ်းရိုးၵဆၢင်း [paritʿ kyīʷ ʾanākʷ]	(ၵမ်,ရူ) (Unknown)		WPMH/264
1839	မင်,၇လၢ့ၵမျေးၵဝေၢ့ [maṅgalā ʾamyeʷ ʾaphye]	ဂရေးကိင်,တၢ့ [careʷ iṅtā]		WPMH/103
1840	ပရိတ်းရိုးၵဆၢင်း [paritʿ kyīʷ ʾanākʷ]	မုခ်ဂဝ်းခူလုံ,ၸူးသွင်ခူး (မိုင်းဆၢင်း) [munʿ cavʷ khūʷ¶ nūʷ sauṅʿ khūʷ (mūiṅʿʷ nāiṅʿʷ)]		WPMH/143, WPMH/239
1842	လေၢ့ၵသမုတ်တိသုင်းၶျၢတ်း [lokasamutti suṅʿʷ phyātʷ] (2 volumes)	ၼူးပထၢ့တိသ်သ (မုခ်ဂဝ်းရွှဝ်ဆုေး၊ လၢ်းဓၢ့) [u paññātissa (abbot of Hona Monastery, Laikha)]		KM/STM11-12 (Kham Mong, 2012: 48-49)
1842	မခုသၢရမဆေးသၢရသူလုံ,မျိခ်းထမ်,မသၢတ်း [Manu sara manaw sara shwe myin thammasat] (	လုင်းဂရေးဝိ (ခွင်လီင်) [Lung Sare Wi (Naung Leng)]		KM/STM9 (Kham Mong, 2012: 46)
1843	ၵလွင်းဖွဲဓၢဝ် [ʾalauṅʿʷ hoi khavʿ]	ဂဝ်းၵၢင်းသိုဝ် [cavʷ kāṅʿʷsūivʿ]	KS	WPMH/4
1844	ပရမၢတ်းလု [parmatʿ cu]	ဂဝ်းၵၢင်းသိုဝ် [cavʷ kāṅʿʷsūivʿ]	KS	WPMH/278

1846	တန်ဆ်,တျ့ဇီင်,လုၚလေးၚကၚ်ထမ်,မျ့ [tantāphiṅ¶ala̰ abhidhammā]	ထဝ်းၚေးလီ, မိုင်းပန်, [cav˟ko˝lḭ mūiṅ'˝pan']	KL	WPMH/156
1849	ၚ်ခိဉ်.ခ့.ခ်ိ,တၢန်ဒ်း (ၚ်ခိဉ်.ခ့ဆ်ိတၢန်ဒ်း?) [bhikkhunītān'˝]	ထဝ်းၚေးလီ, မိုင်းပန်, [cav˟ko˝lḭ mūiṅ'˝pan']	KL	WTY/38
1850	လိဉ်းပျ့ရမိ,သိပ်းပၤ [lik˟ pārami sip'˝ pā˝	ထရေးၚးၚ်ဂင် [care˝ nā˝ kāṅ']		WJK/080
1851	တုဉ်.ဓသထ်ထျ့ကဂျင်း [dukkha saccā 'akyauṅ'˝]	ထဝ်းၚေးလီ, မိုင်းပန်, [cav˟ko˝lḭ mūiṅ'˝pan']	KL	WPM/038
1852	ဓျ့ရတ၀ထ၀်တ်ထေျ့ [nārada cāt˟ to]	ထဝ်းၚေးလီ, မိုင်းပန်, [cav˟ko˝lḭ mūiṅ'˝pan']	KL	WPM/013
1851	ယတ်ထ့ထမ်မ၀့ၤဆေျ့ဟွံ, [yathādhamma vāna shu phoḭ]	ထရေးမိုင်းခၢၤ် [care˝ mūiṅ'˝ nāi˝]		WPMH/173
1852	သုတ်တသင်,ဂၚ [suttasaṅgaha]	ထရေးမိုင်းခၢၤ် [care˝ mūiṅ'˝ nāi˝]		WPM/050
1855	ထမ်မသျ့ရတီပခီ [dhammasāradīpanī]	ထရေးဂျင်းလိဉ်းတ မိုင်းခၢၤ် [care˝ kyauṅ'˝ cik'˝ta mūiṅ'˝nāi˝]	KCT	WPNH/29
1855	ပၤ့ရမီ,တီ,ပခီ,ဂျမ်း [pāramīdīpanī kyām'˝]	ထဝ်းဉိင်းတွင်း (ထဝ်းသြၤ့၀့ယ့ၤမ ဖျင်းဒမ်.ၚၤ့ ဧမးဖွင်းသွခ်) [cav˟ keṅ'˝ tauṅ'˝ (cav˟ srā vāyama kyauṅ'˝ kam′ ko mt̰ hauṅ˟ saun']	KK	WPNH/30
1855	ပပ်.တီခ်းၚၢင်းသမ်းယၤ့ (Fragments of a tattooing manual)	Unknown		TW/21
1856	ဝီဧေးငးဂျမ်း [vine˝ ṅā˝ kyām'˝]	ထဝ်းၚေးလီ, မိုင်းပန်, [cav˟ko˝lḭ mūiṅ'˝pan']	KL	WTY/137
1856	သုဉ်းမ၄ၤ့၀ၤ့ [suk˟ mahāvā]	ထဝ်းၚေးလီ, မိုင်းပန်, [cav˟ko˝lḭ mūiṅ'˝pan']	KL	WTY/88
1856	သုဉ်းသီ,လဓာခ်း [suk˟ sīla khān'˝]	ထဝ်းၚေးလီ, မိုင်းပန်, [cav˟ko˝lḭ mūiṅ'˝pan']	KL	WTY/88
1856	ဝီဧေးပၤ့လိဉ်းဂျမ်း [vine˝ pācik˟ kyām'˝]	ထဝ်းၚေးလီ, မိုင်းပန်, [cav˟ko˝lḭ mūiṅ'˝pan']	KL	WTY/64, WPM/043, WPM/072
1856	ထၤတုဂ်ထၤ့ [dhātukathā]	ထဝ်းၚေးလီ, မိုင်းပန်, [cav˟ko˝lḭ mūiṅ'˝pan']		WPMH/255
1856	ပုဉ်.ထ၀ၢင်, [puk'˝ tha vaṅ' (buddhavaṃsa)]	ထဝ်းဉၢင်းသွိဝ် [cav˟ kāṅ'˝sūiv']	KS	WPM/042

1857	ဂိဂ္ဂိထၤရိဉ်တ [gihicāritta]	ထဝ်းမုခ်လူခ်,ခီ, [cav˟mun' ñūn'ɲī]		WPMH/246
1857	ဂိဂ္ဂိထၤရိတ်တ [gihicāritta]	ထရေးလှင်းဂျင်းလိဉ်းတ မိုင်းခၢၤ် [care˝ kyauṅ'˝ cik'˝ta mūiṅ'˝nāi˝]	KCT	WJK/044
1857	သင်,ၜၤ့ရၤ၎ၤ့ထခီ, [saṅkhārabhājanī]	ထရေးဂျင်းလိဉ်းတ (ဂိမ်းခရူး) မိုင်းခၢၤ် [care˝ kyauṅ'˝ cik'˝ta mūiṅ'˝nāi˝]	KCT	WJK/131
1857	ဂိဂ္ဂိထၤရိတ်တ [gihicāritta]	ထရေးပိင်,ထုၤ့ လွဲထၤင်.		WJK/075
1857	ဂိဂ္ဂိထၤရိတ်တ [gihicāritta]	သြၤ့ပၢခ်းသိ်ဉ်း ဝၢခ်းဇိင်း မိုင်းခွင်		WTY/4
1857	ကၢၵိထမ်,မၤ့ ယမိုဉ်; [abhidhammā yamūik˟ (yamaka)]	ထဝ်းၚေးလီ, မိုင်းပန်, [cav˟ko˝lḭ mūiṅ'˝pan']	KL	WTY/60
1857	ကၢၵိထမ်,မၤ့ ပထၢခ်း [abhidhammā paṭhān'˝]	ထဝ်းၚေးလီ, မိုင်းပန်, [cav˟ko˝lḭ mūiṅ'˝pan']	KL	WTY/60
1857	ကၢၵိထမ်,မၤ့ခ့ဆိတ်.လိတ်းဂျမ်း [abhidhammā khu nit'˝ cet'˝ kyām'˝]	ထဝ်းၚေးလီ, မိုင်းပန်, [cav˟ko˝lḭ mūiṅ'˝pan']	KL	WTY/131
1857	ထုၤ့ဆ၀တ်.ထဆထေီ,ပခီ,၀တ်.ထု [¶ānavaṭṭhana dīpanī]	ထဝ်းၚေးလီ, မိုင်းပန်, [cav˟ko˝lḭ mūiṅ'˝pan']	KL	WTY/116
1857	သုဉ်းပၤထေယျ့ [suk˟ pātheyya]	ထဝ်းၚေးလီ, မိုင်းပန်, [cav˟ko˝lḭ mūiṅ'˝pan']	KL	WTY/45
1857	ထုၤ့ဆ၀တ်.ထဆထေမ်,မတီ,ပခီ,၀တ်.ထု [¶ānavaṭṭhana-dhamma-dīpanī-vatthu]	ထဝ်းၚေးလီ, မိုင်းပန်, [cav˟ko˝lḭ mūiṅ'˝pan']	KL	WTY/116
1857	ဝီဧေးထူ,လ၀ၤ့ [vine˝cūlavā]	ထဝ်းၚေးလီ, မိုင်းပန်, [cav˟ko˝lḭ mūiṅ'˝pan']	KL	WTY/58, WPM/056
1858	ဝီဧေးမ၄ၤ့၀ၤ့ [vine˝mahāvā]	ထဝ်းၚေးလီ, မိုင်းပန်, [cav˟ko˝lḭ mūiṅ'˝pan']	KL	WTY/58
1858	သူလ်,ပြေ,၀ၢင်, [sūiṅ'preṿāṅ']	ထဝ်းၚေးလီ, မိုင်းပန်, [cav˟ko˝lḭ mūiṅ'˝pan']	KL	LSTP/20
1859	ကၢၵိထမ်,မၤ့၀့တ်.ထု [abhidhammā-vatthu]	ထဝ်းၚေးလီ, မိုင်းပန်, [cav˟ko˝lḭ mūiṅ'˝pan']	KL	WPM/047
1859	သင်,ၜၤ့ရ၀တ်တ၊ၤ့ထခီ, [saṅkhārapatta-bhājanī]	ထရေးဂျင်းလၢၤ်သၢမ် မိုင်းခၢၤ် [care˝ kyauṅ'˝ cāi'sām' mūiṅ'˝nāi˝]	KCS	WJK/065
1859	သင်,ၜၤ့ရၤ၎ၤ့ထခီ,ဂျမ်း [saṅkhārapatta-bhājanī kyām'˝]	ထရေးဂျင်းလိဉ်.တ (လရေးထဝ်း) မိုင်းခၢၤ် [care˝ kyauṅ'˝ cik'˝ta mūiṅ'˝nāi˝]	KCT	WJK/103, WPMH/115

1860	မုတ်ထတိမိလကၤဆီတပတသုင်းၤချုတ်း [muṭṭhatimila-abhitapata suṅ˒˝ phyāt˒]	ဂခန်,ခရေ့ဂၢခိး [kanna rahāṅ˒˝]		WJK/ပ65
1860	မရှဲၤသထၤဝတ်.ထု [mahosdhā vatthu]	(ဂာမ်,ရှ)		WPMH/238
1860	စေၤထိပ်ဂ်.ခီယၤသဂ်းသေ,ဝတ်.ထု [bodhipakkhiyā sak˃ se˛ vatthu]	ထရေးမွဂ်,မံ, [care˝ mauk˛ mai]	MM	WPMH/281
1861	ပရမတ်ထု [paramat˃ cu]	ထင်းဂၤင်းသို့ပ် [cav˃ kāṅ˒˝sūiv˛]	KS	WPMH/189
1861	ဝိသုတ်ထိမဂ်းရှၤမိး [visuddhimak˃ kyām˒˝]	ထင်းစျေးလီ, မိုင်းပခ်, [cav˃ko˝lī mūiṅ˒˝pan˛]	KL	WTY/101
1862	သတိၤရၤသီ,ရရှၤမိး [satibhāsira kyām˒˝]	ထင်းစျေးလီ, မိုင်းပခ်, [cav˃ko˝lī mūiṅ˒˝pan˛]	KL	WTY/101
1862	ကလိဉ်,တမၤ့ထၤတ်းတေၤ့ [alintamā cāt˃ to]	ထင်းစျေးလီ, မိုင်းပခ်, [cav˃ko˝lī mūiṅ˒˝pan˛]	KL	WTY/121, WPMH/201
1862	တသင်ဂ္ဂရှၤမိး [tasaṅgaha kyām˒˝]	မုခ်ထင်းရွှင်းတေၤ့ [mun˛ cav˃ kyauṅ˒˝ to˝]	KL	WJK/117
1862	ကၤဆီထမ်,မၤ့ပုင်,တ်ဉ်း [abhidhammā puṅ˛ tèk˃]	ထင်းစျေးလီ, မိုင်းပခ်, [cav˃ko˝lī mūiṅ˒˝pan˛]	KL	WTY/154
1862	စုတ်ထာ့ခုသ်သတိ [buddhānussati]	ထင်းစျေးလီ, မိုင်းပခ်, [cav˃ko˝lī mūiṅ˒˝pan˛]	KL	WTY/29, WTY/117
1862	လိဆတ်ထ တုတိယတွံး [jinattha dutiya toi˝]	ထင်းစျေးလီ, မိုင်းပခ်, [cav˃ko˝lī mūiṅ˒˝pan˛]	KL	WTY/107
1862	ထမ်,မသၤ့ရဝတ်.ထု [dhammasāra vatthu]	ထင်းစျေးလီ, မိုင်းပခ်, [cav˃ko˝lī mūiṅ˒˝pan˛]	KL	WTY/107
1862	ပုဉ်.ထဝၢင်, [puk˒˝ tha vāṅ˛ (buddhavaṃsa)]	ထင်းစျေးလီ, မိုင်းပခ်, [cav˃ko˝lī mūiṅ˒˝pan˛]	KL	WTY/129
1863	ဇၢတ်းထဝ်းကရိဉ်,တမၤ့ [cāt˃ cav˃ ariṅdamā]	ထင်းစျေးလီ, မိုင်းပခ်, [cav˃ko˝lī mūiṅ˒˝pan˛]	KL	WTY/96
1863	ဂာခိလိလသပေၤ့ [anicca sapho˝]	ထင်းစျေးလီ, မိုင်းပခ်○, [cav˃ko˝lī mūiṅ˒˝pan˛]	KL	WTY/52
1863	ပလုံထုၤ့ၿလ [paññābala]	ထင်းစျေးလီ, မိုင်းပခ်, [cav˃ko˝lī mūiṅ˒˝pan˛]	KL	WTY/96
1863	မင်,ဂလၤ့တီ,ဖင်. [maṅgalā tī phaṅ˒˝]	ထင်းစျေးလီ, မိုင်းပခ်, [cav˃ko˝lī mūiṅ˒˝pan˛]	KL	WPMH/185
1863	သီ,လးန္ဒာင်.တၤ့ခေးန္ဒာင်. [sīlaphvāṅ˒˝ dānaphvāṅ˒˝]	Unknown – copyist: Cintā		TW/46
1863	ဥသလဂမ်မပထပုလုံထုဂိရိယၤ့သိပ်းပၤ့ [kusalakammapatha puṅ˚akiriya sip˒˝ pā˝]	ထရေးဥခ်ိးစမ်း (တပေးမုင်ဒ်းဂျိုးဂ်ဒ်ငဒ်းတွင်း) [care˝ kaun˒˝ kham˒˝ (tape˝ phuṅ˒˝ kyī˝ keṅ˒˝ tauṅ˒˝)]		WJK/087, WPMH/112

1863	ဥာခ်,တေၤ့မိခ်းရွှင်း [kāṅ˛ to˛ miṅ˒˝ kyauṅ˒˝]	ထရေးရွှင်းလိဂ်းတ မိုင်းခၢံး [care˝ kyauṅ˒˝cik˒˝ta mūiṅ˒˝nāi˝]	KCT	WJK/067
1863	ဥာခ်,တေၤ့မိင်းရွှင်း တုတိယတွံး [kāṅ˛ to˛ miṅ˒˝ kyauṅ˒˝ dutiya toi˝]	ထရေးပိင်,ထုၤ့ [care˝ pi˛ṅ˛āā]		WPMH/94
1863	ထမ်,မသုးၤသီ, [dhammasubhāsī]	ထင်းစျေးလီ, မိုင်းပခ်, [cav˃ko˝lī mūiṅ˒˝pan˛]	KL	WTY/11
1864	ရှၤမိးစခ်,ထုၤ့ခွံ. [kyām˒˝ khandhā phoi˝]	ထင်းစျေးလီ, မိုင်းပခ်, [cav˃ko˝lī mūiṅ˒˝pan˛]	KL	WTY/91
1864	ထမ်မပတ [dhammapada]	ထင်းစျေးလီ, မိုင်းပခ်, [cav˃ko˝lī mūiṅ˒˝pan˛]	KL	WTY/90
1864	ထမ်မပထၢခုတိ (သမ်ပထၢခုတိ) [dhammapajānāti (sampajānāti)]	ထင်းစျေးလီ, မိုင်းပခ်, [cav˃ko˝lī mūiṅ˒˝pan˛]	KL	WTY/116
1864	တာင်းလီထင်းဝိထူဝ်, [tāṅ˒˝ lī cav˃ vi thūv˛]	ထင်းစျေးလီ, မိုင်းပခ်, [cav˃ko˝lī mūiṅ˒˝pan˛]	KL	WTY/129
1865	ထမ်မသၢရတီပစ် ပထမတွံး [dhammasāra dīpanī pathama toi˝]	ထရေးရွှင်းလိဂ်းတ မိုင်းခၢံး [care˝ kyauṅ˒˝ cik˒˝ ta mūiṅ˒˝ nāi˝]	KCT	WPNH/35
1865	ထတုဂိထိထကာ၊ထိထမ်,မၤ့ [catukicca abhidhammā]	ထင်းစျေးလီ, မိုင်းပခ်, [cav˃ko˝lī mūiṅ˒˝pan˛]	KL	WTY/117
1865	ခခ်,ထုၤ့ခွံ. [khandhā phoi˝]	ထင်းစျေးလီ, မိုင်းပခ်, [cav˃ko˝lī mūiṅ˒˝pan˛]	KL	WTY/144
1865	ထမ်,မပီ,ယသျုးခွံ, [dhammapīya shu phoi]	မုခ်ထင်းရွူဝ်လွံ (မွင်းလင်း) မွဉ်,မံ, [mun˃ cav˃ hūv˛ loi (mauṅ˒˝ lao˒˝) mauk˛ mak]		WJK/027
1866	ပတိပတ်တိပရၤသခီ, [paṭipattipakāsanī]	ထင်းညြၤ့သုးခ်ခ်,ခ မွင်းလင်း ဂီင်းတွင်း [cav˃śrā suphinna mauṅ˒˝lav˒˝ keṅ˒˝tauṅ˒˝]	SPN	WTY/10
1866	စုတ်ထာ့ခုသ်သတိ [buddhānussati]	ညြၤ့ဝွှဉ်,သွင်,မွင်းတွင်,		WJK/053, WPM/048
1866	စုတ်ထာ့ခုသ်သတိသမထဓာခ်း [buddhānussati samatha khān˒˝]	(ဂာမ်,ရှ)		Senmai/594, Cam/UL.3.2
1867	စုတ်ထာ့ခုသ်သတိရှၤမိး [buddhānussati kyām˒˝]	ထင်းညြၤ့မွင်းလင်း [cav˃śrā mauṅ˒˝lav˒˝]	SPN	WTY/72
1868	တၤ့ခဧေ,တရှၤမိး [dānabheda kyām˒˝]	ထင်းထၢင်းသုဇိင်,တၤ့ ဝွှင်းဓမ်း ရွူဝ်ခွဝ် [cav˃ cāṅ˒˝ sucintā kyauṅ˒˝ kham˒˝ hūv˛ khūv˛]		WTY/83

1868	မတ်.တᦟင်တ᧙ᣚ, [maddaku¶ḍarī]	ᥒရေးပိင်,ထုᦟ [care″ piṅˬ ¶āj]		WPM/078
1868	ᦉမ်ᥒထᦟᣜ်တီပᣜ်ᦟမ်း [kammaṭhān'ˬ″ dīpanī kyāmˬ″]	မုᣜ်ᥒင်းᦟ္ဍင်လွဲ မေးᦟွင်းသွᣜ် [munˬcav″ hūv'loi mṭ̌hauṅ″sauṇˬ]		WPMH/229
1869	ᦉမ်ᥒထᦟᣜ်တီပᣜ် [kammathān'ˬ″ dīpanī]	ᥒင်းသုᦈ်ᣜ်,ᣜ မွင်းလင်း ᦦင်းတွင်း [cav″ suphinna mauṅ'ˬ″lav'ˬ″ keṅ'ˬ″tauṅ'ˬ″]	SPN	WTY/66
1869	ထမ်မᥒတိမᣜ် [dhammapatimanī]	မုᣜ်ᥒင်းမိုင်းᣜ်း [munˬcāṅ'ˬ″ mūiṅ'ˬ″nāi″]	CMN	WPMH/74
1870	ဝိသုတ်ထိမᦦ်; [visuddhimak″]	ᥒင်းᦟးလီ, မိုင်းပᣜ်, [cav″ko″lį̄ mūiṅ'ˬ″pan'ˬ]	KL	WTY/90
1870	ဝိပတ်သᣜᦟᣜ်း [vipssanā khan'ˬ″]	(ᦒမ်,ᦞ)		Senmai/595, Cam/UL.3.3
1870	လိင်ᦦ်းᥒင်းဧ,သᣜ်,[တြ့ᦟ [lik″ cav″ vessantrā]	ᥒရေးᥒရွင်း; [care″ ca raup″]		WJK/125
1871	ထမ်,မᥒᦟᦟတ်.ထု [dhammacakka vatthu]	ᥒင်းᦟးလီ, မိုင်းပᣜ်, [cav″ko″lį̄ mūiṅ'ˬ″pan'ˬ]	KL	LSTP/59
1871	ဝိᣜးပᦟᦟᥒိင်ᦦ်းᦒမ်, [vinepārācikkaṃ]	(ᦒမ်,ᦞ) – ᥒ်ပ်းပ်ᣜ်ᥒင်းᦟးလီ,		TW/1
1871	သᦟᦞတ်.ထသိတ်.ထိမင်,ᦒလᦟ, [sārattha siddhi maṅgalā]	(ᦒမ်,ᦞ)		WPMH/234
1871	မေးᣜးᦟးတမီ,ဝတ်.ထု [mṭ̌na gotamī vatthu]	ᥒရေးᦟᦟ်ᦟ, [care″ kyo]		WPMH/163
1871	ᦟᦟ်ယသုင်းမသုတ်တသင်,ᦒᦞ [kāya suṅˬ″ ma sutta-saṅgaha]	ᥒရေးသᦟင်,ကောᦟ [care″ sāṅˬ `ao″]		WJK/057
1872	ပိᣜ်,ᥒသထိလသထေးᦦီးငᦟးပᦟ [piṅˬcaseṭ̣hila sathe″kyi″ ṅā″pā″]	ᥒင်းᦒမᥒတ်းလှင် မိုင်းᣜွင် [cav″ 'amāt″lūṅˬ mūiṅ'ˬ″nauṅˬ]	AML	WTY/124
1872	ထမ်,မᦟᦟသီ, [dhammarāsī]	ᥒင်းᦒမᥒတ်းလှင် မိုင်းᣜွင် (သေᦟးဧိင်,ᣜ မွင်,ᦈင,) [cav″ 'amāt″lūṅˬ mūiṅ'ˬ″nauṅˬ]	AML	WPM/079
1872	ᦉᣜ်,ထᦟပြီင်း [khandhā pyèṅ'ˬ″]	ᥒရေးထင်; [care″ thav″]		WPMH/100
1872	သုတ်တသင်ᦒᦞသတ်တမᦟᦈᥒလိᣜ်, [sutta-saṅgaha sattamānava lu liṅˬ]	(ᦒမ်,ᦞ)		WPM/032
1872	ပုဒ်.ထᦟᣜᦞ်သတိ [buddhānussati]	ᥒရေးတောᦟᣜ (သေᦟᣜ?) [care″ to″ na (sona)]		WPMH/219

1872	ᥒတုထမ်မသᦟᦞ္ဍင်းᦉᦟᣜ်း [catudhammasāra kuiv'ˬ″khāṅ'ˬ″]	(ᦒမ်,ᦞ)		Senmai/585, Cam/UL.2.2
1873	ᥒတုထမ်,မသᦟᦞ [catudhammasāra]	မုᣜ်ᥒင်းᦞ္ဍင်လွဲ မွင်းလင်း မွᦒ်,မ်, [munˬ cav″ hūv'ˬ loi mauṅ'ˬ″ lav'ˬ″ mauk'ˬ maj]		WJK/090
1873	ᣜပ်.ပᦟᣜ်,သုထုံ,လᦟᣜ်း သီ,လᦉᦟᣜ်း [nip''pān'ˬ sūñ'¦ān'ˬ″ sīlakhān'ˬ″]	ᥒင်းᦒမᥒတ်းလှင် မိုင်းᣜွင် [cav″ 'amāt″lūṅˬ mūiṅ'ˬ″nauṅˬ]	AML	WPMH/153
1873	ပေᥒထိပ်ᦒိယ ᦋ့ပ့ ပᦟ [bodhipakkhiya 37 pā″]	ᥒရေးᦒမ်းခိပ် (တိမ်းတီးᣜမ်.သᣜ်ᥒထယာᣜ်း) [care″ kham'ˬ″ khev'ˬ (tèm″ tī nm'ˬ' san'ˬ ca yān'ˬ″)]		LSMS/6
1874	သထေးᦟ္ဍᦟပᦟ [sathe″ hāj̃ā″]	ᥒင်းᦒမᥒတ်းလှင် မိုင်းᣜွင် [cav″ 'amāt″lūṅˬ mūiṅ'ˬ″nauṅˬ]	AML	WJK/077
1874-5	မᦟ္ဍသတိပထᦟᣜ်, [mahāsatipaṭ̣hān'ˬ″]	ᥒင်းᦒမᥒတ်းလှင် မိုင်းᣜွင် [cav″ 'amāt″lūṅˬ mūiṅ'ˬ″nauṅˬ]	AML	LSMA/44, LST/54
1875	ᦒᦈ်ထမ်,မᦟ, ပုဒ်.ᦒလပိင်းᥒᦟပ်; [abhidhammā puggala piṅ'ˬ″ ¶āp″]	ᥒင်းᦟးလီ, မိုင်းပᣜ်, [cav″ko″lį̄ mūiṅ'ˬ″pan'ˬ]	KL	WPM/061
1875	ᦒᦈ်ထမ်,မᦟ.ᦒထᦟတ်.ထု [abhidhammā kathā vatthu]	ᥒင်းᦟးလီ, မိုင်းပᣜ်, [cav″ko″lį̄ mūiṅ'ˬ″pan'ˬ]	KL	WPMH/200
1875	ထမ်,မတီ,ပᣜ်, [dhammadīpanī]	မုᣜ်ᥒင်းလွဲ့ᣜ်, မိုင်းᣜး်း [munˬ cav″ loi kunˬ mūiṅ'ˬ″nāi″]		WJK/043
1875	ပᦞမတ်ထမလှ်ထု, [paramtthamañcū]	ᥒင်းᦒမᥒတ်းလှင် မိုင်းᣜွင် [cav″ 'amāt″lūṅˬ mūiṅ'ˬ″nauṅˬ]	AML	WTY/125
1876	ပိတ်းᦟးသᦟင်းသီ, [pit″ ce″ sāv'ˬ″ sį̄]	ᥒရေးᦞွင်းᥒိ.တ မိုင်းᣜး်း [care″ kyauṅ'ˬ″ cik'ˬ″ta mūiṅ'ˬ″nāi″]	KCT	WJK/018, WPMH/203
1876	သတ်.ထမ်မပᦟလမေ,တᣜီ,ᦞ်ᦦ်: [saddhammapālamedanī kyāmˬ″]	ᥒင်းᦒမᥒတ်းလှင် မိုင်းᣜွင် [cav″ 'amāt″lūṅˬ mūiṅ'ˬ″nauṅˬ]	AML	WPMH/216
1876	ထမ်မပᦟလမောᣜီ [dhammapālamedanī]	ᥒင်းᦒမᥒတ်းလှင် မိုင်းᣜွင် [cav″ 'amāt″lūṅˬ mūiṅ'ˬ″nauṅˬ]	AML	WPMH/269
1876	မᦞ္ဍသတ်တᣜ်, ᦒလွင်းᥒၤင်,ᦈိ်ᦦ်, [mahāsaddanˬ `alauṅ'ˬ″ cāṅ'ˬ″ phūik'ˬ]	ᥒင်းᦒမᥒတ်းလှင် မိုင်းᣜွင် [cav″ 'amāt″lūṅˬ mūiṅ'ˬ″nauṅˬ]	AML	LSTP/60

1876	လိင်္ဂသုတ်တမိုင်းပခန်, [lik‴ sutta mūiṅ‘‴ pan‘]	ထဝ်းဂေၤလီ, မိုင်းပခ်, [cav‘ko‴lį̄ mūiṅ‘‴pan‘]	KL	LSTP/34
1877	ဂုသွဝ်,သိပ်ပၤ [ku sūv‘ sip‘‴ pā‴]	ထရေးမိုင်းဂိုင်း [care‴ mūiṅ‘‴hèn‘‴]		WPMH/86
1878	တုင်,လၤဧကျေးဝၤတ [dullabha-ovāda]	ထရေးခရးပိခ်း [care‴ nā‴pin‘‴]	NP	WPM/016
1878	ကွင်,ချိခ်းသျိတ်.ဧချ့ [auṅ‘ khyin‘‴ syit‘‘ phyā]	ထရေးရွှင်းထၤးသၢမ် မိုင်းခၤး [care‴ kyauṅ‘‴ cāi‴sām‘ mūiṅ‘‴nāi‴]	KCS	WJK/066
1877-8	ထၤတိတုဂ်.ဧသံဝေဒ တုတိယတွံး [jātidukkha-saṃvega dutiya toi‴]	ထဝ်းကမတ်းလွင် မိုင်းခွင် [cav‴ ’amāt‘lūṅ‘ mūiṅ‘‴nauṅ‘]	AML	WTY/62, WPMH/248
1878	ဂၤယသုင်းမသုဂ်.တသင်,ဂဂ္ဂဂျာမိး [kāya suṅ‘‴ ma sutta-saṅgaha kyām‘‴]	ထရေးကျေး [care‴ o‴]		WPMH/50
1878	ပရမာတ်းထု [paramāt‴cu]	(ဂာမ်,ရွ)		WPM/052
1878	ကၽိင်,ဧသေင်ဂဂ္ဂသုဂ်; [abhinna-saṅgaha suk‴]	ထရေးခရးဂိဝ်, သီ,ပေၤ, [care‴ nā‴ kiv‘¸ sḭ̄ po‴]	NK	WPMH/286, LSTP/13
1879	ကၽိထမ်,မၤပထာခ်: [abhidhammāpaṭhān‘‴]	ထရေးရွှင်းထၤးသၢမ် မိုင်းခၤး [care‴ kyauṅ‘‴ cāi‴sām‘ mūiṅ‘‴nāi‴]	KCS	WPMH/262
1879	ဂုပေါသထသျူးဒွံ, [uposatha shuphoi]	ထရေးဂေၤဝိတ (မုခ်ထဝ်းရွှဝ်လွံ မင်းလဝ်း) [care‴ kovida (mun‘ cav‴ hūv‘ loi mauṅ‘‴ lav‘‴]		WJK/085
1879	ဂုပေးသထသျူးဒွံ, [uposatha shu phoi]	ထရေးရွှဉ်.မွင်း တွင်,ပေၤ, [care‴ kyauk‘‘mauṅ‘‴ tauṅ‘po]		WJK/119
1879	ဂခ်ထတီပခီ (ဓခ်ထတီပခီ?) [kantha dīpanī (khandha dīpanī)]	ထရေးထုခ်းလ (ထဝ်းခရ့ၤဓမ်း မိုင်းဂိုင်?) [care‴ thun‘‴ la (cav‴ no¸ kham‘‴ mūiṅ‘‴ kuiṅ‘)]	NKH?	LSMA/39
1879	ဓခ်,ထတီ,ပခီ,ရွာမ်း [khandha dīpanī kyam‘‴]	ထဝ်းခရ့ၤဓမ်းမိုင်းဂိုင် [cav‴ no¸kham‘‴ mūiṅ‘‴kuiṅ‘]	NKH	WPNH/8
1880	ဓခ်,ထတီ,ပခီ, ဧမ,တော့ၤန္ဆုတ်းဓၢခ်: [khandha dīpanī mę¸ to¸ khyaut‴ khāṅ‘‴]	ထဝ်းခရ့ၤဓမ်း မိုင်းဂိုင် [cav‴ no¸kham‘‴ mūiṅ‘‴kuiṅ‘]	NKH	WTY/102
1880	ဂူးတိင်,ခဇ [tūtinna]	ထရေးမိုင်းခွင် [care‴ mūiṅ‘‴ nauṅ‘]	AML?	WJK/037
1880	ပိတ်ထေးသၢင်းသီ, [pit‘ce‴ sāv‘‴sḭ̄]	ထရေးရွှင်းလိဂ်.တ မိုင်းခၤး [care‴ kyauṅ‘‴ cik‘‴ta mūiṅ‘‴nāi‴]	KCT	WPM/019

1880	ကျေတပ်ပ သင်ဝေဂဝတ်.ထု [ottappa-saṁvega vatthu]	ထဝ်းသြၤဝၤ့ယၤမ ဂမ်.ဂျၤ့ ဓမးရွှင်းသွခ် - ရွှင်. ထဝ်းဂိင်းတွင်း [cav‴srā vāyāma kam‘‴ko¸ mṵ̄hauṅ‴saun‘ - cav‴ keṅ‘‴‘‴tauṅ‘‴]	KK	WPNH/27
1880	ဇၢတ်းတော့ၤထဝ်းခေ,မိ [cāt‴ to¸ cav‴ ne¸ mi]	(ဂာမ်,ရွ)		WJK/041
1880	ဂာမတ်တဇွၤ့ရပၤ့သခ်ရွာမ်း [amattadvāra-pakāsanī kyām‘‴]	ထဝ်းကမတ်းလွင် မိုင်းခွင် [cav‴ ’amāt‘lūṅ‘ mūiṅ‘‴nauṅ‘]	AML	WTY/50, WPMH/187
1881	လေၤဂခ်,တိ [lokanīti]	ထဝ်းခရ့ၤဓမ်း မိုင်းဂိုင် [cav‴ no¸ kham‘‴ mūiṅ‘‴ kuiṅ‘]	NKH	WJK/010
1882	ဧြၤးကလွင်းဂၤ့လိတာ့ၤသ [phrā‴ ’alaun‘‴ kālidāsa]	ထဝ်းကမတ်းလွင် မိုင်းခွင် [cav‴ ’amāt‘lūṅ‘ mūiṅ‘‴nauṅ‘]	AML	WTY/147
1882	ဂာသုၤဧၤၤ့ဝခရ့ၤတြၤး [asubhabhāvanā trā‴]	ထရေးမူးဆိင်,တော့ၤ [care‴ mū‴ niṅ¸ to‴]		WPMH/186
1883	လေၤဂခ်,တိ [lokanīti]	ထရေးလိင်,တၤ့ယ [care‴ cintāya]		WJK/055
1883	ဂၢခ်,တော့ၤမိင်းရွှင်း ပထမတွံး [kāṅ¸to¸ miṅ‘‴ kyauṅ‘‴]	ထရေးရွှင်းလိဂ်.တ မိုင်းခၤး [care‴ kyauṅ‘‴ cik‘‴ta mūiṅ‘‴nāi‴]	KCT	WPMH/213
1883	တၤ့ၤ့ဆဂထၤ့မတ်.လု [dānakathā vatthu]	ထရေးယ့ၤလိခ်ဆရး (ရွှင်းလိဂ်.တ မိုင်းခၤး?) [care‴ yū¸ lèn‘ nā‴ (care‴ kyauṅ‘‴ cik‘‴ ta mūiṅ‘‴ nāi‴]	KCT?	WJK/22
1883	ဓခ်,ထ့ၤပူ,ရ [khandhāpūra]	ထရေးသုလိင်,တ့ၤ့ [care‴ sucintā]		WJK/109
1883	ဓခ်,ထ့ၤပူ,ရမြိုဝ်. [khandhāpūra mruiv‘‴]	ထရေးသၢင်,ဆ့ [care‴ sāṅ¸ nu]		WPMH/162
1883	ထဝ်းဝေသခ်,တြၤ့ [cav‴ vesan‘trā]	ထရေးသၢင်,ရွၤ့ မွဂ်,မံ, [care‴ sāṅ‘ kyā¸ mauk‘ maj]		WJK/127
1883	မဒ္ဂၤ့ဂၢင်, မင်းဆခ်,န္ဆုတ်းဓၢခ်: [mahāvāṅ‘¸ maṅ‘‴ nan‘¸ khyaut‴ khāṅ‘‴]	မုခ်ထၢင်းမိုင်းခၤး [mun‘ cāṅ‘‴ mūiṅ‘‴ nāi‴]	CMN	WPM/080
1883	မဂ်.ဂင်,ရွၤ့ဝ်းဝ [mak‘‘kaṅ¸ kyūv‘‴va]	သြၤ့မူးဆိင်,တ [srā mū‴ niṅ¸ ta]		WPMH/211
1884	သတိပထာခ်, [satipaṭhān‘]	(ဂာမ်,ရွ)		WTY/54
1884	ပုတ်.ထမဒ္ဂၤ့ဂၢင်, မင်းဆခ်,န္ဆုတ်းဓၢခ်: [buddha mahāvāṅ‘¸ maṅ‘‴nan‘¸ khyaut‴khāṅ‘‴]	မုခ်ထၢင်းမိုင်းခၤး [mun‘ cāṅ‘‴ mūiṅ‘‴nāi‴]	CMN	WPMH/78

1884	ဝူတ်းလေးတေ့ၤသိပ်းသွင် [vūtʺleʺtọ sipʻʺsauṅˋ]	ဂဝ်းသၢင်,လွင်ဝၢၤ်ဆဲးက၊, ၊ ဤငိုးဆွဂ်း ၊ ဆမဲ.ခမိး [cavʺsäṅˋjūṅˋ vānʺāị kyauṅˋʺnaukʺ namˋʻkhamˋʻʺ		LSMA/52
1885	ဝိခေးပရိဝၤ့ [vineʺ parivā]	ဂဝ်းဂျေးလီ, မိုင်းပခ်, [cavʻkoʺlị̄ mūiṅˋʻʺpanˋ]	KL	WPM/054
1885	ကာဇီထမ်,မၤ့ပထၢခ်ဲး ပိလိလေးသၢပ်းသီ, [abhidhamma paṭhān'ʺ pitʺ ceʺ sāvˋʻʺ sī]	(ကမ်,ရူ - ဂဝ်းဂျေးလီ,?)		WJK/076
1885	ရၤ့လဝၢင်,မိုင်းခ၏းလေးလိဉ်းယၢတ်,ခမဲ.ပွိုး သၢင်,လွင်း [rāja vāṅˋ mūiṅˋʻʺ nāiʺ lɛ̄ likʺ yātˋ namˋʻ poiʺ sāṅˋ lauṅˋʻʺ]	ဂဝ်းခေ့ၤ့ခမိး မိုင်းဈိုင် [cavʺ noḳhamˋʻʺ mūiṅˋʻʺkuiṅˋ]	NKH	WPNH/14
1885	ဂၢတ်းဂဝ်းယၤ့မလဉ်.ခၼလေးတသဂီ,ရိ လင်,ဂၤ့သိပ်းရွဝ် [cātʺ cavʺ yāma lakkhana lɛ̄ dasagīri laṅˋ kā siˋʻʺ hūvˋ]	ဂဝ်းသုမၼ လွဲဒ့ဂၤ့ [cavʺ sumana loiho]		LSTP/41
1886	သင်ဝ့လှ်ဂဝတ်.ထုတီ,ပခီ, တုတိယတွံး [saṅvega vatthu dīpanī dutiya toiʺ]	မုခ်ဂၢင်းမိုင်းခၢင်း ၽဂိုးခုမ်,မွန်,မဲ, [munˋcāṅˋʻʺ mūiṅˋʻʺnāṅˋʻʺ phakˋʻkhumˋ, maukˋmaiˋ]		WPMH/14
1886	သင်,ဝေ၀တ်ထုတီပခီ တုတိယတွံး [saṅvega vatthu dīpanī dutiya toiʺ]	မုခ်ဂၢင်းမွန်,မဲ, [munˋ cāṅˋʻʺ maukˋ maiˋ]		WPNH/70
1886	ဇီဝ့ထမ်မ ငၤ့ရငၤ့သေဂၢတ်; [cīvādhamma ṅā ra nāʺ sɛ̀ cātʺ]	ဂရေးပိင်,ထ့ၤ့ (ပေၤ့ခမိးက့) [careʺ piṅˋ, ¶ā (poˋ khamˋʻʺ u)]		WPMH/177
1886	ဂတုထမ်မသၤ့ရရွဝ်းဓၢခ်ဲး [catudhammasāra kūvˋʻʺ khāṅˋʻʺ]	ဂရေးက့ မိုင်းလီ [careʺ ū mūiṅˋʻʺlī]		WPMH/202
1886	ဤဆၤ့ဂတဝင်သ [Anāgatavaṅsa]	(ကမ်,ရူ)		JPP/253
1886	ငၤ့ယၤ့ငၤ့ဧသ,ဂၢတ်း့တေ့ၤ့ [ṅāʺyāṇāʺsɛ̀ zātˋ to]	Unknown		DLNTM/pm14
1886	သၢဝ်းသၢမ်ပၢင်ပွံး [sāvˋʻʺsāmˋ pāṅˋpoiʺ]	ဂရေးဝီလၢ်သ [careʺ vilāsa]		LSTP/53
1886	ပတိဂိဂသမ်မ့ဂ်ပၢတ်; [paticca-samukˋpātˋ]	ဂရေးဆးၤ့ဂိဝ်, (ဖြဲးတဂၤ့မၢခ်,သိင်ဂရေး) [careʺ nāʺkivˋ, (phrāʺtakā̤ mānˋsɛ̀nˋ careʺ]	NK	LSTP/55
1887	ပုတ်ထၤ့ခုသ်သတိ [buddhānussati]	(ကမ်,ရူ)		WPM/053
1887	သုင်းဧချုတ်းတီ,ဂၤ့တေ,သဆ့ၤ့ [suṅˋʻʺ phyātʺ tīkā̤ desanā]	(ကမ်,ရူ)		WJK/079

1887	လိဂ်းပေ,တဂတ်းထု [likʺ petakatʺ cu]	Unknown – Cav Koli?		TW/45
1887	မိလိင်,တ တုတိယတွံး [milinda dutiya toiʺ]	မုခ်ဂလဲးရွင်းဂမ်.ဂျေ့ၤ ဧမးရွင်းသွခ် [munˋcavʺ kyauṅˋʻʺ kamˋʻkoˌ mɛ̀hauṅʺsaunˋ]	KK	WJK/061
1887	တုင်လဇ [dullabha]	မုခ်ဂလဲးရွင်းဆရေပိခ်း မိုင်းဂၢင် [munˋcavʺ kyauṅˋʻʺ nāʺpinˋʻʺ mūiṅˋʻʺcāṅˋ]	NP	WPMH/250
1887	သရၢဇဂပျ့ဝတ်.ထု [sarana kabyā vatthu]	ဧတုးတိပ့ၤလ [jotipāla]		WPNH/53
1887	ခခ်,ထ့ၤ့ရုးပး့ [khandhā hāḥāʺ]	ဂဝ်းကမၢတ်းလူင် မိုင်းခွင် [cavʺ ˋamātʺlūiṅˋ mūiṅˋʻʺnauṅˋ]	AML	LSMA/22, LSKL/25
1887	ပူရိတတ်တဧတ့ၤဂတ်.ထု [puritatta-jātaka vatthu	ဂဝ်းကမၢတ်းလူင် မိုင်းခွင် (ဂရေးမိုင်းခွင်) [cavʺ ˋamātʺlūiṅˋ mūiṅˋʻʺnauṅˋ]	AML	LSK/44
1888	ထမ်,မပတထုတိယတွံး [dhammapada dutiya toiʺ]	ဂဝ်းကမၢတ်းလူင် မိုင်းခွင် [cavʺ ˋamātʺlūiṅˋ mūiṅˋʻʺnauṅˋ]	AML	WTY/140
1888	ပခၤ့မဂျၢမ်း [panāma kyāmˋʻʺ]	ဂရေးကိင်,တ့ၤ့ ဧမးတ်ိင်		WTY/143
1888	သေ,လွင်,သိပ်းဂၢတ်း့တွံးထုပွင်း [sɛ̀cauṅˋ sipˋʻcātʺ toiʺcupauṅˋʻʺ]	ဂရေးလၢ်းသီင်မိုင်းသ့် (လှာ်,ဂၢင်းသိုဉ်မၤ့) [careʺ lāiʺ sɛ̀nˋ mūiṅˋʻʺ sái (lukˋʻ kāṅˋʻʺ sūivˋ mā")]		LSTP/30
1888	ထခ်,တရှင်,မၤ့ဂၢတ်းတေ့ၤ့ရီးဝတ်.ထု candakuṁmāra cātʺ to kyīʺ vatthu]	(ကမ်,ရူ,)		WTY/87
1889	လီဆတ်,ထပဒၤ့သခီ, ပထမတွံး [jinattha pakāsanī pathama toiʺ]	ဂဝ်းခေ့ၤ့ခမိး မိုင်းဈိုင် [cavʺ noḳhamˋʻʺ mūiṅˋʻʺkuiṅˋ]	NKH	WPNH/20
1889	မဂျၤ့လဆဂဂၢတ်းတေ့ၤ့လူင် [mahā janaka cātʺtọ̀lūiṅˋ]	မုခ်ဂၢင်းဒီင်းတွင်း (ဂဝ်းဂီင်းတွင်း?) [munʺ cāṅˋʻʺ keṅˋʻʺ tauṅˋʻʺ]		WPMH/73
1889	ရတဆၤ့သုဉ်း ဂဝ်းလုဉ်း [ratana sukʺ kavʺ lukʺ]	ဂရေးသုလိင်ိ,ဆ [careʺ suciṅˋna]		WPNH/39
1889	ဂဝ်းဂူလှ်,သဆ်,တြ့ၤ့ [cavʺ vesanˋtrā]	ဂရေးလၢ်းက့ ဧမးရွင်းသွခ် [careʺ lāiʺ ū mɛ̀ hauṅʺ saunˋ]		WPMH/193
1889	ခခ်,ထၤ့ထူရပိဝသဂ [khandhāthūra vipasaka]	ဂရေးခမိးရွိင်း [careʺ khamˋʻʺ hūiṅˋʻʺ]		LSMS/7
1890	ပုတ်.ထဝၢင်, သိပ်းရွှဉ်းမိုင်းလူင် [pukˋthavāṅˋ,	ဂရေးသၢင်,လိုခ်း (ဂရေးဝၢခ်း;ဂၤ့တ်,) [careʺ sāṅˋ,		WPM/125

	sip꞉″ hūk꞉″ mūiṅ꞉″ lūṅ꞉]	luin꞉″ (care″ vān″ hāt꞉)]		
1890	သုတ်.တသုတ်.တခ်, ခ်ဝ်ပ်.ပ၊ခ်, [sutta suttan nip꞉′pan꞉]	ဝရေး၀၊ခ်း၃ရေးလဝ်း ဂ်ိင်းတွင်း [care″ vān″ nā″ lav꞉″ keṅ꞉″ tauṅ꞉″]		WTY/14)
1890	သပ်.ပင်ခ၈ိဝ်ခေးတခ်, ဂျမ်း [sabbakaṅkhāvinodanī kyām꞉″]	ဝဝ်း၊ကမၢတ်း၊လူင် မိုင်း၃ွင် [cav″ ꞉amāt″lūṅ꞉ mūiṅ꞉″nauṅ꞉]	AML	WTY/48
1890	သရခသုေးဖွံ, [saraṇa suphoi]	(ဂာမ်,ရွ)		TW/55
1891	တုဂ်ခသလ်ဝ၊, [dukkhasaccā]	ဝရေးဂှၢ်းလူဝ်း [care″ hāi″ vūv꞉″]		WTY/136
1891	သတကခ်ထကာဂ်ခရတိဳပခ်ဂျမ်း [sakatakantha-akkhradīpanī kyām꞉″]	ဝဝ်း၊ကမၢတ်း၊လူင် မိုင်း၃ွင် (ဝရေး၀၊ခ်း၊ယ်ခ်,) [cav″ ꞉amāt″lūṅ꞉ mūiṅ꞉″nauṅ꞉]	AML	WJK/100, WPMH/245
1891	သတ်ထမ်မ၊လင်ဂ၊ရ [cav″ ꞉amāt″lūṅ꞉ mūiṅ꞉″nauṅ꞉]	ဝဝ်း၊ကမၢတ်း၊လူင် မိုင်း၃ွင်	AML	WJK/078
1891	တေသခလေင်ဂ၊ရဂျမ်း [desanālaṅkāra kyām꞉″]	(ဂာမ်,ရွ)		WPMH/73
1891	ဂသ်သပ်ပ၀တ်.ထု [kassapa vatthu]	ဝဝ်း၊ကမၢတ်း၊လူင် မိုင်း၃ွင် cav″ ꞉amāt″lūṅ꞉ mūiṅ꞉″nauṅ꞉]	AML	WJK/082
1891	၈မေျပုတ်ထျယသုင်း၊ဇျတ်း [namo buddhāya suṅ꞉″ phyāt꞉]	ဝဝ်း၊ကမၢတ်း၊လူင် မိုင်း၃ွင် (ဝရေးမိုင်း၃ွင်) [cav″ ꞉amāt″lūṅ꞉ mūiṅ꞉″nauṅ꞉]	AML	LSMA/55
1891	ထမ်မသ၊ရတဳပ၈ိ [dhammasāra dipanī]	မုခ်ဝဝ်း၌င်း၈မ်.ဧ၁၊, [mun꞉cav″ kyauṅ꞉″kam꞉′ko꞉]	KK	WTY/63
1891	တုဂ်ခသလ်ဝ၊, [dukkhasaccā]	ဝရေးဂှၢ်းလူဝ်း [care″ hāi″ vūv꞉″]		WTY/136
1892	ဂၢလီတၢ်သ၀တ်ထု [kālīdāsa vatthu]	ဝဝ်း၊ကမၢတ်း၊လူင် မိုင်း၃ွင် [cav″ ꞉amāt″lūṅ꞉ mūiṅ꞉″nauṅ꞉]	AML	WPMH/127
1892	ထမ်မပတ ဂှတိင်,ဆတၢခ်း၀တ်.ထု [dhammapada utinnatān꞉″ vatthu]	ဝဝ်း၊ကမၢတ်း၊လူင် မိုင်း၃ွင် [cav″ ꞉amāt″lūṅ꞉ mūiṅ꞉″nauṅ꞉]	AML	WPMH/257
1892	ထမ်မသ၊ရတဳပ၈ိသုးဖွံ, တုတိယတွံး [dhammasāradīpanī shyuphoi dutiyatoi″]	(ဂာမ်,ရွ)		WPMH/85
1892	သီဂ္ၢလ၀တ်ထု [sīhaḷa vatthu]	ဝရေးလိဂ်းတ မွဂ်,မံ, [care″ cik꞉″ ta mauk꞉ mai]		WJK/141

1892	ဝဝ်း၊ဂၢးဇိုဂ်, [cav″ kāphūik꞉]	(ဂာမ်,ရွ)		WTY/153
1892	လိင်,တၤမခ် [cintāmanī]	ဝရေးဆးိဂိဝ်, သီ,ပေၤ, [care″ nā″ kiv꞉ sī po′]	NK	WJK/059, WTY/128, WPM018
1892	ဝေယျာဂရ၈ခ်ထဂမ်,ဇီ,ရသျူးဖွံ, [veyyakarana kantha-gambhīra shyu phoi]	သြၤဝုခ်,ခ၈ [srā vun꞉ na]	WN	WPMH/249
1893	ဤင်,ချိင်းသိတ်.ပး၊ [auṅ꞉khyèṅ꞉″ sit꞉′pā″]	ဝရေးဂျင်းလိဂ်းတ မိုင်း၈ါး [care″ kyauṅ꞉″cik꞉″ta mūiṅ꞉″nāi″]	KCT	WPNH/38
1893	၈ခ်ထျပုရမျိ်ဝ်. [khandhāpūra myev꞉″]	မုခ်ဝဝ်း၀း၊ခိုင်း; [mun꞉cav″ pā″nūiṅ″ (an abbot)]		WTY/81
1893	လိ၈တ်ထပဂၢသ၈ိ သူလ်,ပျေ,ဝ၊င်,ဂျမ်း [jinatthappakāsanī sū¶꞉ pye vāṅ꞉ kyām꞉″]	ဝဝ်း၈ေၤ့၈မ်း မိုင်း၃ိုင် [cav″ noḳham꞉″ mūiṅ꞉″kuiṅ꞉]	NKH	WTY/5, WPMH/247
1894	လိ၈တ်ထပဂၢသ၈ိ [jinatthappakāsanī]	ဝဝ်း၈ေၤ့၈မ်း မိုင်း၃ိုင် [cav″ noḳham꞉″ mūiṅ꞉″kuiṅ꞉]	NKH	WJK/105
1895	ဂၤဇိထမ်,မၤ့ပထာခ်း ပိတ်း၊လေးသၢင်းသိ, [abhidhammāpaṭhān꞉″ pit″ ce″ sāv꞉″ sī]	ဝရေးဂျင်းလိဂ်းတ မိုင်း၈ါး [care″ kyauṅ꞉″cik꞉″ta mūiṅ꞉″nāi″]	KCT	WPNH/44
1895	ဝဝ်း၇ုလ်,သခ်,တ၈ျ, [cav″ vesantrā]	ဝဝ်း၃ုင်,လ ၀၊ခ်း၊ယူဂ်, [cav″ puṅ꞉ñā vān″yūk꞉]	PNY	WPNH/22
1895	ဂျမ်း၊သင်,ခ၊ရ၊ခ၊ဇထ၈ိ, [kyām꞉″ saṅkhārabhājanī]	ဝဝ်း၊သၢင်,လူင်၀၊ခ်း၊ဂၢ၊, (ဂျင်း၈ွဂ်း ခမိ.ခမ်း) [cav″ sāṅ꞉lūṅ꞉ vān″āi (kyāuṅ꞉″nauk″ nam꞉′kham꞉″]		LSTP/44
1895	ဂလွင်း၌ခၢ၀် [꞉alauṅ꞉″ mū khav꞉]	ဝရေးပိင်,လူၤ, ၌ဂ်,မံ, [care″ piṅ꞉nā mauk꞉mai]		WJK/099
1895	သျိခ်,ပၤ့ဝုလ၀တ်.ထု [syin꞉ pākula vatthu]	ဝရေးမုခ်ဝဝ်း၇ုဂ်းဇိုဝ် [care″ mun꞉cav″ hāi″kūiv꞉]		WPMH/225
1896	သုတ်တသင်,ဂၢဂ တတိယတွံး [sutta-saṅgaha tatiya toi″]	ဝရေးဂမ်,ပေးဝ [care″ kamboja]		WPM/014
1896	သုတ်ထိဂမ်မဂၤ့ [suddhikammakā]	ဝရေးဝုင်,မၤ့ [care″ kuṅmā]		WPM/012
1896	မခီဝုင်,တလ၀တ်.ထု တုတိယတွံး [manikuṅtala vatthu dutiya toi″]	ဝဝ်း၊ကမၢတ်း၊လူင် မိုင်း၃ွင် [cav″ ꞉amāt″lūṅ꞉ mūiṅ꞉″nauṅ꞉]	AML	WJK/030
1896	ပိုခ်းလွံသုတိပ်.ဂိင်းမံ, [puin꞉″ loi sutip꞉′ keṅ꞉″ mai]	ဝရေးလုၤ့၈ [care″ ñāṇa]		WPNH/76

1897	သတ်တသျ့ရထမ်,မဂ္ဂုရဂမ်,ဆီ, [sattasāra dhammaguru-gambhī]	ထရေးမွှ်,မ်, [care˝ mauk˓mai]		WPMH/174
1897	မင်,ဂလ္ဂျ့ဂျမ်း [maṅgalā kyām˙˝]	မုခ်ထဝ်းမွိုင်းပွခ် မေးဂွင်းသွခ် [mun˙cav˝ mūiṅ˙˝paun˙ mɛ̣hauṅ˙šaun˙]		WJK/064
1898	ဂွင်,ချိုခ်းသျိတ်.ပး [ဂွင်,ပိတ်,ပိုင်) [auṅ˙khyin˙˝ syit˙˝pā˝]	ထရေးထ၊်းသမ်လှင်ဓမ်, ဂေးမင်း [care˝ cāi˝sām˙ lūṅ˙khām˙˙ ke˝maṅ˙˝]		WTY/79
1898	ထေ,တသိဉ်;ပိင်း [cetasik˝ pèṅ˙˝]	ထဝ်းကမၢတ်းလှင် မိုင်းခွင် [cav˝ ˙amāt˝lūṅ˙ mūiṅ˙˝nauṅ˙]	AML	WPM/21
1898	မဂ္ဂျ,ဂသ်သပ်ပဝတ်.ထု [mahākassapa vatthu]	ထဝ်းကမၢတ်းလှင် မိုင်းခွင် [cav˝ ˙amāt˝lūṅ˙ mūiṅ˙˝nauṅ˙]	AML	WJK/025
1899	သမ်ပိဆ်တဆတီ,ပဂဝတ်.ထု [sampindana-dīpaka vatthu]	ထဝ်းကမၢတ်းလှင် မိုင်းခွင် [cav˝ ˙amāt˝lūṅ˙ mūiṅ˙˝nauṅ˙]	AML	WPMH/211, LSK/10
1899	ဝိပသ်သဆ့ၤလုၢ်ဆ်,ထိဆ်,သိပ်းပး [vipassanā-¶ān˙, cèṅ˙, sip˙˝ pā˝]	ဂွှင်းတဂျ့ဝုခ်,ဆ [kyauṅ˙˝ takā vun˙, na]	WN	WTY/105
1899	သုမေ,ထ့ပ်ၤရမိ,ဧေ.ဓာဆ်း [sumedhā pāramī phe˙ khān˙˝]	ထဝ်းပုင်,ထ့ၤသ့ၤရ ဝၢဆ်းယွဉ်, ဂေးသီး [cav˝ puṅ¶āsāra vān˝ yūk˙, ke˝ sī˝]	PNY	WTY/7, WTY/8
1899	ပတိပတျ့ပဂျ့သခီ,တီ,ပခီ,ဤမ်း [patipadāpakāsanī kyām˙˝]	ထရေးသုဖိင်,ဆ မွင်းလဝ်း ဂိင်းတွင်း [care˝ suphiṅna mauṅ˙˝ lav˙˝ keṅ˙˝tauṅ˙˝]	SPH	WPMH/236
1900	ဂလွင်းဖွံ့ဓာဝ်			DLNTM/pm22
1900	မခီရတဆ့ၤပုင်,ထၤ့ [maniratanāpuṅ˙, cā]	ထဝ်းကမၢတ်းလှင် မိုင်းခွင် [cav˝ ˙amāt˝lūṅ˙ mūiṅ˙˝nauṅ˙]	AML	LSMA/12
1900	ထမ်မလိင်,ဂၤ့လှ, [dhammaliṅkālu]	(ဂာမိ,ရှ)		TW/6
1901	ဆိပ်ပၢ်ခမဂ်ဂတိပခီဤမ်း [nibbānamagga-dīpanī kyām˙˝]	ထဝ်းဝေုးလဧခ, [cav˝ vo˝ la khè˙]	VLK	LSKL/2, LST33
1901	ဇလုပ်ပတ်တိတၢ်ခ သုင်းမင်္ဂ်,ဂၤ့ [phalupattidāna suṅ˙˝ ma lèṅ˙, kā]	(ဂာမိ,ရှ)		WJK/072
1901	ဝူတ်;လေးတေၤ့သိပ်းသွင် [vūt˝ le˝ to˙ sip˙˝ sauṅ˙]	ထရေးလှင်းမုခ် မိုင်းခုခ် ဂိင်းလိုခ် [care˝ luṅ˙˝mun˙ mūiṅ˙˝ khun˙ keṅ˙˝ lūin˙]		LSTP/43

1901	စုတ်ထဝ်သသီရိမၢ်ၵၢခ်း [buddhavaṃsa sīrimāyā khān˙˝]	ထရေးသူ,ရိယၤ့ မေးဂွင်းသွခ် [care˝ sūriyā˙ mɛ̣ hauṅ˝ saun˙]	SRY	WJK/094
1902	လိဆတ်ထပၤ့သခီ,သျုးခွံ, ပထမတွံး [jinattha-pakāsanī shyu phoi˙ pathama toi˝]	သြၤ့ခခ်,တီ, ဆိးတော်,တၤ့ (မိုင်းခင်ဒး)		WTY/59
1903	ငဃျုးတထွင်, ၑုလုံးဂိုင်ဂေၤ့ [ṅapyo˝ ta thauṅ˙, kū¶˝ heṅ˙ ko]	သြၤ့ခမ်းသွိင်း [srā kham˙˝ hūiṅ˙˝]		LSKL/23
1904	ပထၤ့ခဂၤ့ရတီ,ပခီဤမ်း	ထရေးဝုခ်,ဆ [care˝ vun˙ na]	WN	WJK/042
1904	ဂၤ့လိလိတၤ့သဝတ်ထု [kālīdāsavatthu]	ထရေးမွှင်,ငဧ○○, မိုင်းခင်ဒး [care˝ mauṅ˙ nè mūiṅ˙˝naī˝ (cav˙ amāt˙ lūiṅ˙)]	aml	WPMH/204
1904	ထုတိတုဂ်ဓကဂျွင်း [jātidukkha akyauṅ˙˝]	ထဝ်းကမၢတ်းလှင် မိုင်းခွင် [cav˝ ˙amāt˝lūṅ˙ mūiṅ˙˝nauṅ˙]	AML	WTY/120
1904	ရာ့လဂ်တတီပခီ [rājahitadīpanī]	ထဝ်းကမၢတ်းလှင် မိုင်းခွင် [cav˝ ˙amāt˝lūṅ˙ mūiṅ˙˝nauṅ˙]	AML	WTY/9
1905	သံဝေဂဝတ်ထု [saṃvegavatthu]	ထဝ်းကမၢတ်းလှင် မိုင်းခွင် [cav˝ ˙amāt˝lūṅ˙ mūiṅ˙˝nauṅ˙]	AML	WTY/84
1905	ပတိပတ်တိပၤ့သခီ [paṭipattipakāsanī]	ထရေးသုဖိင်,ဆ [cav˝ ˙amāt˝lūṅ˙ mūiṅ˙˝nauṅ˙]		WTY/61, WTY/122
1905	ဗောဓိပက်ခိယသၢမ်သိပ်းလိတ်းပး [bodhipakkhiya sam˙ sip˙˝ cet˙˝ pa˝]	ထရေးမုခ်ထၢင်းမွှ်,မ်, [care˝ mun˙ cāṅ˙˝ mauk˙, mai]		WPM/032
1905	ဆင်းမထုရျဝတ်ထု [nāṅ˙˝ madhurā vatthu]	ထရေးမိုင်းဆၢင်း [care˝ mūiṅ˙˝ nāṅ˙˝]		WJK/015
1905	မင်ဂလ္ဂသ္ဂရထမ်မတီပခီ [maṅgalāsaradhammadīpanī]	ထဝ်းၵၢဂ်းခွင် [cav˝ phāk˝ nauṅ˙]	PHN	WJK/034
1905	ပရမတ်းဒွဂ်း [paramat˝ kauk˝]	ထရေးဂုင်းဂၢတ်, မိုင်းဂိုင် [care˝ kuṅ˙˝ kāt˙, mūiṅ˙˝ kuiṅ˙]		WPMH/188
1905	ပိတ်,လိင်,ကွဂ်,ယွတ်း [pèt˙, lèṅ˙˙ auk˙, yaut˝]	ထရေးထခ်,တၤ့ မိုင်းသွင် [care˝ can˙ tā˙ mūiṅ˙˝ sauṅ˙]	CDS	LSK/41
1906	ထမ်မေၢဝ့တ ဂလျုဆသျုးခွံ, [dhammovāda klyāna shuphoi]	ထဝ်းနိင်းတွင်း (ထဝ်းသြၤ့ဖျင်းဂမ်,ဧေၤ့ မေးဂွင်းသွခ်) [cav˝ keṅ˙˝ tauṅ˙˝ (cav˝ srā˙ kyauṅ˙˝	KK	WPNH/75

		kam˙ʻ koˌ mḛ̂ hauṅ˝ saun˙)]		
1906	ꩻင်,ပ်တ်,ပိုင် [auṅ˙, pèt˙, pūiṅ˙]	ဝရေးဍွင်းလိင်္ဂ်းတ မိုင်းခေါ်း [care˝ kyauṅ˙ʻ˝ cik˙ʻ˝ ta mūiṅ˙ʻ˝ nāi˝]	KCT	WJK/019
1906	ကၽိထမ်,မျ့ꩻျာမ်းပွင်းဥုတ်.ထု [abhidhammā kyāṁ˙ʻ˝ pauṅ˙ʻ˝ vut˙ thu]	ဝရေးသေးတာခင်း [care˝ se˝ tāṅ˙ʻ˝]		WJK/093
1906	ခခ်ထျပူရဥတ်ထု [khandhāpūra vut˙ thu]	ဝဝ်းဝၢခင်းယူဂ်, (ဝဝ်းဩြုပုင်,ထုၤဇၢ့ရ) [cav˝ vāṅ˝ yūk˙, (cav˝ srā puṅ˙, ¶ā cā ra)]	PNY	LSMA/11
1906	ပုဂ်ꩻလပိသေၢ်ထခ်ီတီပခ်ီ လိတ်ဇီကလိတ်ဇီသုင်းဈျာတ်း [puggalavisodhanī dīpanī lajjī-alajjī suṅ˙ʻ˝ phāt˝]	ဝဝ်းသျေးဇိင်,ခ ဂီင်းတွင်း [cav˝ so˝ phiṅ˙, na keṅ˙ʻ˝ tauṅ˙ʻ˝]	SPH?	LSMA/24
1906	ပရမတ်ထထမ်မတီပခ်ီ [paramatthadhamma dīpanī]	မုခ်ထၢင်းဍွင်းတေၤ့ မိုင်းခေါ်း [muṅ˙ cāṅ˙ʻ˝ kyauṅ˙ʻ˝ to˝ mūiṅ˙ʻ˝nāi˝]	CMN?	WPNH/50
1907	မင်,ꩻလၤ့သုဂ်းတီပခ်ီဝတ်.ထု [maṅ˙galāsuk˝ dīpanī vatthu]	မုခ်ထၢင်းမိုင်းခေါ်း [muṅ˙ cāṅ˙ʻ˝ nāi˝]	CMN?	WPNH/48
1907	ဈရသာ်သဈာ် ပထမတွံး [narasāsanā pathama toi˝]	ဝရေးဒွခ်းတိင်,ထုၤဇီထဇ (လုဂ်.ဃခ်,ဒုင်,မၤ့) [care˝ kaun˙ʻ˝ tiṅ˙ ¶a bhidhaja (luk˙ʻ˝ yan˙, kuṅ˙, mā˝)]		WTY/123
1907	သေၤမခသ်သဝတ်.ထု [somanassa vatthu]	ဝရေးမွင်,ɛင, မိုင်းခေါ်း [care˝ mauṅ˙ nè mūiṅ˙ʻ˝ nāi˝]		WPMH/144
1907	ꩻင်,ꩻလိင်,မၤ့ာလ (ꩻင်,ꩻလိမၤ့လ) [auṅ˙, ku liṅ˙, mā˙ la (angulimāla)]	ဩွင်းတꩻၤ့သြုၤ့ထဝ်း [kyauṅ˙ʻ˝ takā srā thav˝]		WPNH/43
1908	သုသုခ့ꩻ,ဂ မျ့ꩻလပရိယတ်တိသၤ့သခ့ꩻ, [susunāka mūlapariyattisāsanā]	ဩွင်းတꩻၤ့သြုၤ့မိုင်းခေါ်း [kyauṅ˙ʻ˝ taka srā mūiṅ˙ʻ˝ nāi˝]		WPMH/169
1908	ပဓိခ်ခၚခၚခ်ီပၢတ်းဇၢတ်း၀တ်.ထု [pakinnaka nipāt˝ cāt˝ vatthu]	ဝရေးပေးပၢခ်ီးကွ (ဈွင်. ဝရေးထဝ်း) [care˝ pơ pān˙ʻ˝ u (care˝ thav˝)]		WJK/028
1908	တတြယုတ်တဈျာမ်း [tatrayutta kyām˙ʻ˝]	ဝရေးလိခ မိုင်းယၢင်းလ်ဉ် [care˝ jina mūiṅ˙ʻ˝ yāṅ˙ʻ˝ lèṅ˙]	JN	WJK/068

1908	သၢင်းချိင်းရွဉ်းပၤ [sāṅ˙ʻ˝ khyèṅ˙ʻ˝ kūv˙ʻ˝ pā˝]	မုခ်ဇဝ်းပၤးခိုင်း [muṅ˝ cav˝ pā˝ nuiṅ˝]		LSTP/54
1908	မခ်ရုင်,တလတုတိယတွံး [manikuṅ˙tala dutiya toi˝]	ဝရေးသူလှ်,လွင်, [care˝ sū¶˙ ¶auṅ˙]		WPMH/164
1909	ခၢင်းသိခ်ွမ် [nāṅ˙ʻ˝ siṅ˙ haum˙]	ဇဝ်းဩြုလှင်ဝၢခ်ိး,ကၢ်, [cav˝ srā lūṅ˙ vāṅ˙ āi]		LSTP/22
1909	မၤ့ၤ့ဝၢင်,၀တ်.ထု [mahāvāṅ˙ vatthu]	ဝရေးတူယၤ့ [care˝ tū yā˝]		WPM/039
1909	သီ,ရီခခ်,တၤ့ကလွင်းတင်းခၢင်းမူလှ်းလွခ်ီး [sīrinantā alauṅ˙ʻ˝tāṅ˙ʻ˝ nāṅ˙ʻ˝ mū¶˙ laun˙ʻ˝	ဝရေးမေးွင်းသွခ် [care˝ mḛ̂ hauṅ˝ saun˙]		WPMH/208
1909	သ၀ထ်ၤ့သီ,ပၤ့ကခၢဂ်ာ်; ၁ဖ ဈာ့ဂ်; [saccā sī pā˝ anāk˝ 16 khyāk˝]	ဝရေးသုလိင်,တၤ့ လွံခမ်း ဝၢခ်ိးဇၢမ် မိုင်းမု [care˝ sucintā loi kham˙ʻ˝ vāṅ˝ cām˙ mūiṅ˙ʻ˝mu]	SCT	LSMS/1
1910	ခခ်တီးခေတေလင်ဂၢ့ရ [khandīphedalaṅ˙kāra]	ဝရေးသုလိင်,တၤ့ လွံခမ်း ဝၢခ်ိးဇၢမ် မိုင်းမု [care˝ sucintā loi kham˙ʻ˝ vāṅ˝ cām˙ mūiṅ˙ʻ˝mu]	SCT	LSMS/4
1910	ဧကးꩻခ်ိပၢတ်းဇၢတ်း၀တ်.ထု [ekanipāt˝ cāt˝ vatthu]	ဝရေးသုတိင်္ဂတြိယ ခၢးဇိုခ်ိး [care˝ sutiṅ˙tṛiya nā˝ cuin˙ʻ˝]		WJK/138
1911	သၢထုမခ့ꩻ, ပိယꩻထၤ့ [sādhumanā piyakathā]	(ꩻမ်,ꩽ)		WPMH/178
1911	သုဇခꩻခခ်တ [sujanakaṇḍa]	ဝရေးသူလှ်,လွင်, [care˝ sū¶˙, ¶auṅ˙]		WPMH/220
1911	သုဇခꩻခခ်တ၀တ်.ထု [sujanakaṇḍa vatthu]	ဝရေးလိခ မိုင်းယၢင်းလ်ဉ် [care˝ jina mūiṅ˙ʻ˝ yāṅ˙ʻ˝ lèṅ˙]	JN	WPMH/233
1911	ပုဂ်ꩻလပိသေၢ်ထခ်ီတီပခ်ီ [puggalavisodhanī dīpanī]	ဝရေးသုဇိင်,ခ မွင်းလင်း ဂီင်းတွင်း [care˝ suphinna mauṅ˙ʻ˝ lav˙ʻ˝ keṅ˙ʻ˝ tauṅ˙ʻ˝]	SPH	LSMS/9
1912	ဂထဂ္ဂၢခ်ထၤ့ရတီပꩻသုဃွံ, [catukantāradīpaka suphoi]	ဝရေးဂီင်းတွင်း [care˝ keṅ˙ʻ˝ tauṅ˙ʻ˝]		LST/1
1912	လိဉ်းယၢတ်,ခမ်. [lik˝ yāt˙, nam˙ʻ˝]	ဝရေးမူလှ်,တေၤ့ ခုခ်တီင်း [care˝ mū¶˙, to kun˙ teṅ˙ʻ˝]		WJK/108
1912	ထမ်,မိခ်ိဉ်.သယ [dhammavicchaya]	ဝရေးမွန်,မံ, [care˝ mauk˙, mai]		WPMH/52
1912	သင်,၀ေ,ꩻခုပသ်သခ့ꩻ, [saṅveganupassanā]	ဝဝ်းꩻꩻဉ်းခွင် [cav˝ phāk˝ nauṅ˙]		WPNH/18

1912	ဂဝ်းသီ,ထၢတ်းဒိုဆ်းဂၤင်, [cav˝ sī thāt˝ khuiṅ˝ kāṅ˙]	ဂရေးတော့ [care˝ to]		WPMH/181
1912	ပှဉ်.ဂလပိသေးထန်,တီ,ပန်, လဂ်ထိ,ကလဂ်ထိ,သုင်းဧချုတ်; [puggalavisodhanī dīpanī lajjī-alajjī suṅ˙˝ phāt˝]	ဂဝ်းသုးဒိင်,ဆ မွင်းလဝ်း ဂီင်းတွင်း [care˝ suphinna mauṅ˙˝ lav˙˝ keṅ˙˝ tauṅ˙˝] * see 1906	SPN	WTY/68
1912	ထၣ်တုလဂ်ဓဆသျူးဖွံ, [dhātulakkhana shuphoi]	ဂရေးဂိင်တၣ် မိုင်းဆါး [care˝ intā mūiṅ˙˝ nāi˝]	IT	WPNH/42
1913	သုဂ်းသီ,လဓၢဆ်း [suk˝ sīla khāṅ˙˝]	ဂရေးရွင်းယွတ်း [care˝ kyauṅ˙˝ yaut˝]		WJK/020
1913	မဂ္ဂၤဂိင်,ဂဆဂုတ်.ထု [mahākiṅcana vatthu]	ဂရေးထိဆ မိုင်းယၢင်းလိင် [care˝ jina mūiṅ˙˝ yāṅ˙˝ lèṅ˙]	JN	WPM/060
1913	ဣသုၤဧၤဧၤ့ဝဆၤ့ယဆဣျမ်း [asubhabhāvanāyaṇa kyām˙˝]	(ဣမ်,ဥ)		TW/5
1914	သင်,ဂၤ့ယဆၤ့တၢင်,ပြ့ ဝုတ်.ထုတီ,ပဆီ, [saṅgāyaṇā tāṅ˙ pru vut˝ thu dīpanī]	ဂရေးလၢင်းနိုဝ်း [care˝ lāṅ˙˝ khūiv˙˝]		WJK/047
1915	ပဂိင်ဆဂေဝိသိတ်ထဆၤ့ဩ့ဖွံ, [pakinnaka visitjanā shuphoi]	ဂရေးဝုဆ်,ဆ (ပွ့ဂ်.သေးတၢဆ်း လၢင်းနိုဝ်း) [care˝ vun˙ na (pauk˙˝ sè˝ tāṅ˙˝ lāṅ˙˝ khūiv˙˝)]	WN	WPNH/77
1916	တြၤးဂိလေသၣ်သိပ်ပၤး [trā˝ kilesā sip˙˝ pā˝]	ဂရေးသုဇိင်,တၤ့ လွံ့ဓမ်း (ဝၢဆ်းထၢမ် မိုင်းမ့) [care˝ sucintā loi kham˙˝ (vāṅ˝ cām˙ mūiṅ˙˝ mu)]		LSMS/3
1916	သမ်,သရၤ့မွဂ်,ဓ ဆိဝ်ဗိဆ်,တသျူးဖွံ, [samsarāmokkha nibbinda shuphoi]	(ဣမ်,ဥ)		WPMH/199
1916	သမ်,သၤ့ရထဂ်ဂပၤ့သဆီ,ဣျမ်း [samsarācakkapakāsanī kyām˙˝]	ဂရေးထိဆ မိုင်းယၢင်းလိင် [care˝ jina mūiṅ˙˝ yāṅ˙˝ lèṅ˙]	JN	WJK/013
1916	ဝေ,သဆ်,တရၤ့ထၢတ်းတေၤ့ဣျမ်း [vessantarā cāt˝ to, kyām˙˝]	(ဣမ်,ဥ)		TW/4
1916	ထၤ့တၢဆ်းသီဆ်ဝီ [cā tāṅ˙˝ sèn˙ vī]	ဝဝ်းထုၤ့ဆ [cav˝ ¶āna]		LSKL/24
1916	ဗုတ်.ထသုပဆ်,ပၤ့ရမီ,ထုၢဆ်, [Buddha supaṅ˙ pāramī ¶āṅ˙]	(ဣမ်,ဥ)		WJK/126

1918	ဆၢင်းဂမ်သိဆ်သလ်ထၤ့မၢဆ်,ယၤ့ [ñāṅ˙˝ kam˙ sin˙ saccā mān˙ yā]	(ဣမ်,ဥ)		WTY/149
1918	သင်,ခၤ့ရၤ့ထၤ့ထဆီ,ဣျမ်း [saṅkhārabhājanī kyām˙˝]	ခိင်းဧျင်းဂေးမင်း ဖိုင်းဆါး [khiṅ˙˝ kyauṅ˙˝ ke˝ maṅ˙˝ mūiṅ˙˝ nāi˝]		WTY/69
1918	ဂတိလတၢဆ်း ဆိဂ်.ဧမပၤ့ရမီ,ခၢဆ်း [jatila tāṅ˙˝ nikkhama pāramī khāṅ˙˝]	ထရေးဝၢဆ်းလဝ်း မိုင်းခွင် [care˝ vāṅ˝ lav˙˝ mūiṅ˙˝ nauṅ˙]		WTY/104
1918	ပုထ်ထုဂိရိယၤ့ ၁၀ ပး [pu¶¶akiriyā 10 pā˝]	ထရေးလွံ့ခမ်း [care˝ loi kham˙˝ (vāṅ˝ cām˙ mūiṅ˙˝ mu)]		LSKL/31
1918	ဂလျၤ့ခေးဝၤ့တ [klyānovāda]	ထရေးသုးဒိင်,ဆ မွင်းလွဝ်း ဂီင်းတွင်း [care˝ suphinna mauṅ˙˝ lav˙˝ keṅ˙˝ tauṅ˙˝]	SPN	WPMH/116
1918	ဗုတ်ထထရိယပၤ့ရမီ,သူးပဆ်, [buddhacariya pāramī sū˝ pan˙]	ထရေးသုးဒိင်,ဆ မွင်းလဝ်း ဂီင်းတွင်း [care˝ suphinna mauṅ˙˝ lav˙˝ keṅ˙˝ tauṅ˙˝]	SPN	WTY/73
1919	ဂလျၤ့ခေးဝၤ့တထမ်,မၤ့ထရိယဣျမ်း [klyānovāda dhammācariya kyām˙˝]	ထရေးသုးဒိင်,ဆ မွင်းလဝ်း ဂီင်းတွင်း [care˝ suphinna mauṅ˙˝ lav˙˝ keṅ˙˝ tauṅ˙˝]	SPN	WPMH/55
1919	မဂ္ဂၤသတိပထၢဆ်, ဂၤမေးဂေး, ဂေၤ့ဆိုင်းထၢမ်ဂေၤ့ဆိုင်းတွဝ်, [mahāsatipaṭṭhān˙ ame˝ aphe˝ ko˙ nuiṅ˝ thām˙ ko˙ nuiṅ˝ taup˙]	ထရေးဂိင်,တၤ့ မိုင်းဆါး [care˝ intā mūiṅ˙˝ nāi˝]	IT	WTY/78
1919	ပထၢဆ်းပိတ်ထေးသၢဝ်းသိ◌, [paṭṭhān˙˝ pit˝ ce˝ sāv˙˝ sī]	သြုၤ့ထဝ်း [srā thav˝ (an old teacher)]		WPMH/2454
1920	သူးပြ့,ဝုတ်းထု သထေးထု [sū kyoi vut˙ thu sathe˝ cu]	ထရေးထဝ်း [care˝ thav˝ (an old poet)]		WPNH/45
1920	တၤ့ဆသေဉ်းသေ, [dāna sak˝ se]	ထရေးယ့်းဈူ [care˝ yái˝ ū]		WPMH/146
1921	ဆိဝ်.ပၢဆ်,ပွဉ်းလၢဆ်း ဂမ်,ဓထၢဆ်း ဝိဆိဉ်.သယ [nippān˙ pauk˝ lān˙˝ kammaṭhān˙˝ viniccha ya]	ထရေးထိဆ မိုင်းယၢင်းလိင် [care˝ jina mūiṅ˙˝ yāṅ˙˝ lèṅ˙]	JN	WPMH/99
1921	ထဝ်းကရိင်,တမၤ့ [cav˝ arindamā]	ထရေးသူ,ရိယၤ့ ဧမးွှင်းသွွဆ် [care˝ sūriyā, mè hauṅ˝ saun˙]	SRY	WJK/071
1921	သရၤ့ခၤ့ဂုင်,ဝတ်.ထု [saranā kuṅ˙ vatthu]	ထရေးမိုင်းထၢင် [care˝ mūiṅ˙˝ cāṅ˙]		WPMH/207

1921	သၤသဇၤတွင်းပၢဆ်, [sāsanā tauṅ꤆" pān꤆]	ထရေးဧမးရွှင်းသွဆ် [care" mḛ̄ hauṅ" saun꤆]		WPMH/212
1922	မိင်,ဂလၤသၤလတီ,ပဆီ, [miṅ꤆ ka lā sā ra dīpanī]	ထရေးသူ,ရိယၤ ဧမးရွှင်းသွဆ် [care" sūriyā mḛ̄ hauṅ" saun꤆]	SRY	WPM/037
1923	ထင်းကဆဆ်,တၤလေးထင်းမွှဉ်,ဂလၢဆ်, [cav" anandā lḛ̄ cav" mokkalān꤆]	ထရေးဧမးရွှင်းသွဆ် [care" mḛ̄ hauṅ" saun꤆ (the poet of maehongson]		WPMH/210
1923	ဂိုရိကျောတပ်ပသင်,ဝေဂ [hiriottappa saṅvega]	ထင်းပထ်ထုၤ, ရွှင်းဆးးသၢံး (ဆမိ်.တူး) [cav" pa¶¶ā kyauṅ" nā" sāi" (nam꤆" tû)]		LSMS/8
1924	ထမ်,မတၤဆသျူးဇွန့်, [dhammadāna shuphoi]	ထရေးတပေးမုဆ်ထင်; ဂျၢးရိုင် [care" tape" mun꤆ cav" hāi" kūiv꤆]		WJK/006
1924	မွှင်းရွှဴးသိုင်း [mauṅ꤆"hūk꤆" sūiṅ꤆"]	(ဂမ်,ရွ)		WTY/127
1925	တသ်သထမ်မပဂၤသဆီ, [dassadhammappakāsanī]	ထရေးဂျေးသဆ်,လ [care" ko" san꤆ la]		WPMH/251
1925	မင်,ဂလၤသၤရတီ,ပဆီ, [maṅgalāsāradīpanī]	ထရေးသူ,ရိယၤ ဧမးရွှင်းသွဆ် [care" sūriyā mḛ̄ hauṅ" saun꤆]	SRY	WPMH/270
1926	သၤမဆေ,ဂျေၤသီ,ပၤဝတ်.ထု [sāmanè kyọ̄ sī pā" vatthu]	ထရေးသူ,ရိယၤ ဧမးရွှင်းသွဆ် (တပေးမုဆ်ထင်း; ဂမ်,ဧဂါ) [care" sūriyā mḛ̄ hauṅ" saun꤆]	SRY	WPMH/140
1926	ဆၢင်းမဂဆ်,ယူင်, [ṅāṅ꤆" ma kan꤆ yūṅ꤆]	ထရေးဒုဆ်ဆး(တီ,ပစ်တ်.တ ဂိုင်,ဝၢဆ်;ဒ်င်း)		WTY/156
1927	မင်,ဂလၤသၤရတီ,ပဆီ, ပထမတွိး [maṅgalāsāra dīpanī pathama toi"]	ထုၤနထမ်,ဧရ၎်,ဖိတ [¶ānadhammarakkhita]		WTY/6
1927	မဆီရှင်,တရသုတသျေးမထၢတ်; ပေးရိသတ်း၀တ်.ထု [manikuṇḍala sutasoma cât" porisât" vatthu]	ထရေးသၢင်,ခိုဆ် [care" sāṅ꤆ khuiṅ꤆]		WTY/74
1927	သီ,ဂၤထရျၤဂုင်,မၤရသုဆ်၀ဆ်,ဆ၊ွ, ဆၢင်း၇ိဆ်ပူ [sīha cakyā kuṅmāra suvaṇṇā nāṅ꤆" kin꤆ pū]	ထရေးထဆ်,တၤ ပိုင်းသွင် [care" candā mūiṅ꤆" sauṅ꤆]	cds	LSK/25
1928	ထမ်,ပူ,တီ,ပၤထၤတၢဆ်း [cambudīpā cā tân꤆"]	ထရေးသၢင်,ခိုဆ် (တပေး မုဆ်ထ၀်း;ဂိုင်းတွင်း) [care" sāṅ꤆ khuiṅ꤆ (tape" mun꤆cav" keṅ꤆"tauṅ꤆"]		WTY/103
1928	ဂလွင်းမဆီကိုင်,တၤလေးသုတ်တဂုင်,မၤ, [alauṅ꤆"	ထရေးမွှဉ်,မံ, (ဩၤမဆ်း မီးဧမးရွှင်းသွဆ်) [care"		WJK/040

	mani ititā lḛ̄ sutta kuṅmā]	mauk꤆ maị (srā man꤆" mī" mḛ̄ hauṅ" saun꤆)]		
1928	ဓေၢးထိပ်ဂ်,ဓိယၤသဂ်းသေ,၀တ်.ထု [bodhipakkhiyā saksẹ vatthu]	မုဆ်ထၢင်းမွှဉ်,မံ, [mun꤆cāṅ꤆" mauk꤆maị]		WPMH/165
1928	သိုဂ်းပိုဆ်းပထဝီ,ထယမဆ်,တဆ်, [sūik꤆puin꤆" pathavījaya man꤆tan꤆]	ထဝ်းဩၤတေၤလူင်ရွှဝ်ယၤ, [cav"srātoḷūiṅ꤆ hūv꤆ya"]		WJK/142
1928	ပုဂ်.ထ၀ၢင်, [buddhavāṅ꤆]	မုဆ်ထဝ်းလွံ၁မိး [mun꤆cav" loikham꤆"]		WPMH/150
1929	လိဂ်းသူးတွင်းဆၢင်းပၤပလေးထဝ်းသုသီ,လ သပေးၤ [lik" sū"tauṅ꤆" nāṅ꤆"papa lḛ̄ cav" susīla sapho"]	(ဂမ်,ရွ)		WTY/118
1929	ပီတ်းဏိင်,ဂွဂ်,ယွတ်း [pèṭ lèṅ꤆" auk꤆ yaut꤆]	(ဂမ်,ရွ)		TW/8
1929	ဂလွင်းသုဝတ်တဂုင်,မၤရလေးဆၢင်းမွဂ်,ဂျၤ, ဓပတုင်, [alauṅ꤆" suvattakuṅmā lḛ̄ nāṅ꤆" mauk꤆ kyā kha pa tuṅ꤆]	မုဆ်ထၢင်း (?)		WPMH/244
1930	လေၤးဂထမ်,ပီတ်, ၿၤလတုဂ်,ဓဆၤဂျၢမိး [lo"kā'tham꤆ pèṭ꤆ bāladukkha nā kyām꤆"]	(ဂမ်,ရွ)		TW/54
1930	သုၤမိတ်တလေးဂေ,သဆီ,မိၤဈျးတတ်.ထု [subhamitta lḛ̄ kesanī miphyā" vatthu]	ထရေးသေးဂုင်း ၀ၢဆ်းဏိင်း [care" se"kuṅ꤆" vāṅ" ciṅ꤆"]	SKZ	WPMH/139
1931	သူးတွင်းတေၤလင်းဓုဆ်သိ၀်ဓုဆ်၀ှင်း [sū"tauṅ꤆" to cav" khun꤆sūiv꤆khun꤆vūv꤆"]	(ဂမ်,ရွ)		WTY/114
1931	၀ၤဏိဂ်.တသမ်,ဇန္တ,တ [vācittasambhūta]	ထရေးမူး မိုင်းထၢင် [care" mū" mūiṅ꤆" cāṅ꤆]		WPM/022
1931	ဖုရိတၢတ်;ထၢတ်;တေၤဂျိုး၀တ်.ထု [bhūridāt" cât" to kyī" vatthu]	ထရေးဂျေးသဆ်,လ [care" ko" san꤆ la]	ksl	WPMH/242
1931	မဂုၢိဂိလ်ထျဃဇဝုတ်.ထု [mahāki¶ cāyana vatthu]	ထရေးဏိဆ မိုင်းယၢင်းလိင် [care" jina mūiṅ꤆" yāṅ꤆" lèṅ꤆]	JN	WPNH/54
1932	ဈာ်ပေၤသထ ထၤလိဂ်.တ [uposathacāritta]	ထရေးဏိဆ မိုင်းယၢင်းလိင် [care" jina mūiṅ꤆" yāṅ꤆" lèṅ꤆]	JN	WPNH/74
1932	သူလှ်,သမီဆ်, (တိုင်ခမိး) [sū¶꤆ sa min꤆ (tuiṅ꤆	(ဂမ်,ရွ)		WPNH/73

	kham˧˥]			
1934	ɲaʔɛ̈yamaggadīpanī]	ɑɑɛ̈ɛ̈ɛ̈

1949	သုဂ်.တ္ဆ၀်ထမ်း [suk‘‘ta hūv‘ tham‘‘]	ဝရေးထုၤလိင်,ကိင်,တၤ့ [care” ¶ā’liṅ‘jṅ‘tā]		WPM/046
1949	မဂ္ဂၤဂိတ်ထၤယဆဝတ်.ထု [mahākiccāyana vatthu]	ဝရေးကိင်,တၤ့ မိူင်းဆၢး [care” intā mūiṅ‘’ nāi”]	IT	WPMH/166
1949	ဝိပသ်သဆၤစွဉ်သိဉ်ဂ္ဂၢဒ်းစမ်း [vipassanā khūv‘ sɛṅ‘ hāv‘’ kham‘‘]	ဝရေးသုဆဆ်,တၤ့ ဍွဉ်.ဧမး [care” sunandā kyauk‘’ mè”]	snd	LST/36
1950	ထိင်,တၤ့ဆဆီ [cintāmaṇi]	ဝရေးပၢဆ်းသိင်း ဝၢဆ်းထိင်း [care” pān‘’sɛṅ‘’ vān”ciṅ‘’]	psz	WPMH/282
1950	သၤ့သဆၤ့တွင်းပၢဆ်, [sāsanā tauṅ‘’pān‘]	ဝရေးသေးဒုင်း ဝၢဆ်းထိင်း [care” se”kūṅ‘’ vān”ciṅ‘’]	skz	WPNH/17
1951	သုတ်တ္ဆ၀်ထမ်းဍွၢမ်းလု [sutta hūv‘tham‘’ kyām‘’ cu]	ဝရေးကိင်,တၤ့ မိူင်းဆၢး [care” intā mūiṅ‘’ nāi”]	IT	WPM/003, WPM/041, WPM/067
1951	မဂ္ဂၤဂသ်သပရၢဆ်းတၤ့ဝတ်.ထု [mahākassapa rahāṅ‘’tā vatthu]	ဝရေးထိဆ မိူင်းယၢင်းထိင် [care” jina mūiṅ‘’ yāṅ‘’ lɛṅ‘]	JN	WPMH/167
1951	ဂၣင်,မတဆ်,တိ, ၶိဂ်.နူ,ဆီ, [ummadanddī bhikkhunī]	ဝရေးဒုင်,ဆ [care” kuṅ‘na]		WJK/118
1951	သေးုတၤ့ပဆ်,ဧဆလိင်း [sotapan‘¸ nɛ̀ lɛ̀ṅ‘’]	ဝရေးထိဆ်းစမ်းသွ် လေးလၢဆ်. [care” cen‘’kham‘’sái celāṅ‘’]	cks	LSMA/10
1951	ပလိ်ဂကာ်ပၢ်ခမ် ၈ၢတ်,ဂ္ဂၤလုဂ်း [paṭca āpānam‘ kāt‘¸ hā’ luk”]	ဝရေးလွ်စမ်း [care” loikham‘’ (vāṅ‘¸cām‘¸ mūiṅ‘’mu)]		LSKL/13
1952	သုဂ်းသီ,လဈဆ်: [suk‘sɪ̀lakhāṅ‘’]	ဝရေးမဂ္ဂၤသု ပွဂ်.သီ, ဝိင်းပၢင်လွင် [care” mahāsu pauk‘’ pāṅ‘lūṅ‘]		WJK/138
1952-3	ထမ်,မထဂ်ရ္ဂၤပၢလိထဉ်းဧဒေတံး [dhammacakkyā pāli cav‘’ phe tai”]	ဝရေးသုဆဆ်,တၤ့ ဍွဉ်.ဧမး [care” sunandā kayuk‘’mè”]	snd	WJK/145, LSTP/71
1953	ဤလွင်းတုဂ်ဈသီလဝၤ့ မိင်းသီ,ဍွဂ္ဂၤတၤ့ [alauṅ‘’ dukkha sīlavā mɛṅ‘’ sɪ̄ hū hā’ tā]	ဝရေးမိူင်းဆွင် (တပေးထဉ်းသေးဒုင်း) [care” mūiṅ‘’ nauṅ‘ tape” cav‘’ se”kuṅ‘’]		WJK/148
1954	လဉ်းမဂ္ဂၤ့သထၤ့ [cav‘’ mahosadha]	ဝရေးသေးဒုင်း ဝၢဆ်းထိင်း [care” pān‘’sɛ̀ṅ‘’ vān”ciṅ‘’]	SKZ	လိုမ်း
1955	ကေးဝၤ့တ မဂ္ဂၤပုင်,ထုဂိရိယၤ့ [ovāda]	ဝရေးလဆ်,တၤ့ ဝၢဆ်းဤၢတ်, [care” candā]		WPMH/178

	mahāpu¶¶akiriyā]	vān”hāt‘]		
1955	ဤလွင်းထဉ်းဒူဆ်,ခ့ဧ်.ဇၢခမ်း [alauṅ‘’ cav‘’ hun‘¸nūk‘’phākham‘’]	ဝရေးဧမးငး့ (မိူင်းထံး) [care” mɛ̀ñā” (mūiṅ‘’ thai”)]		WPMH/241
1955	သရခၤ့ဒုင်,ဝုတ်.ထု [saranākuṅ‘¸ vut‘’ thu’]	ဝရေးဒူဆ်းလေ, [care” kūṅ‘’ le¸ (travelling poet)]		WPM/044
1955	သၤ့သဒုင်, [sāsakuṅ‘]	ဝရေးဝၢဆ်းထလွင်းလွင် [care” vān”calauṅ‘’”lūṅ‘]		WPMH/283
1956	ဤလွင်းမြွေးလိခ်ဆိ်ဝ် [alauṅ‘’ phrā” lin‘ nev‘]	ဝရေးပိင်,ထုၤ့ [care” piṅ‘¶ā]		WPMH/93
1956	သေးုတၤ့ပဆ်,ဧဆလိင်း တွံးသၢမ် တွံးသီ, [sotāpan‘¸ nɛ̀ lɛ̀ṅ‘’ toi” sām‘ toi” sɪ̄]	ဝရေးထိဆ်းစမ်းသွ် လေးလၢဆ်. [care” cen‘’kham‘’sái celāṅ‘’]	CKS	WJK/153
1956	ဆိဝ်.ပၢဆ်,ဆ သူလှ်,ပျေၤလၢဆ်း [nibbān‘¸ṇa sū¶‘ pyę lān‘’]	ဝရေးထိဆ်းစမ်းသွ် လေးလၢဆ်. [care” cen‘’kham‘’sái celāṅ‘’]	CKS	WPNH/7
1956	ဆၢင်းယသေၤ့တွင်းပၢဆ်, [nāṅ‘’ yaso¸ tauṅ”pān‘]	တပေးဝရေးဂ်ိင်းတွင်း ဍွင်းစမ်း မိူင်းသွင် [tape” care” kenṅ‘’tauṅ‘’ kyauṅ‘’kham‘’ mūiṅ‘’sauṅ‘]		LSKL/1
1958	ပတိ်ဂ်လသမုဉ်ပၢတ်း [patik‘casamuk‘pāt”]	ဝရေးထိဆ်းစမ်းသွ် လေးလၢဆ်. [care” cen‘’kham‘’sái celāṅ‘’]	CKS	WPNH/10
1959	လဝ်းသူလှ်,သဆ်,တြၤ့ [cav‘’ vū¶‘¸san‘trā]	ဝရေးသေးဒုင်း (ဝၢဆ်းထိင်း) [care” pān‘’sɛ̀ṅ‘’ vān”ciṅ‘’]	SKZ	WPM/040
1959	လေးဥဧေ,ဝုတ်○း [lo”kaphevūt”]	ဝရေးဝၢဆ်းထိင်း [care” vān”ciṅ‘’]	SKZ?	WPM/011, WPM/036
1959	ဆၢင်းဝိသၤ့ခၤ့လူ,တၢဆ်းဍွင်း [nāṅ‘’ visākhā lūtān‘’ kyāuṅ‘’]	ဝရေးဝၢဆ်းထိင်း [care” vān”ciṅ‘’]	SKZ?	WPM/035
1959	လဝ်းကှဝ်ပဟ့ဂ်း [cav‘’uk‘pakuk”]	ဝရေးလဆ်,တၤ့ (ဝၢဆ်းဤၢတ်,?) [care” candā (vān‘’ hāt‘)]		WPMH/161
1962	သီလဝဆ်ဆမ် ဂုဆဝဆ်ဆမ် [sīlavaṇṇam‘ kuṇavaṇṇam’]	ပှ,လွ်သၢင်,ယီး လူင်လေၤ့ [pū loi sāṅ‘¸ yī lūṅ‘lo’]		LSKL/16
1963	ဆၢင်းထူလုံးခမ်း [nāṅ‘’ thū¶‘”kham‘’]	ဝရေးသေးဒုင်း ဝၢဆ်းထိင်း [care” pān‘’sɛ̀ṅ‘’ vān”ciṅ‘’]	SKZ	WPNH/21
1963	ပတိ်ဂ်ခမူလဆိဧေ, [patikkhamūlanike]	ဝရေးသၢင်,ခမ်း (ဤလူင်,ဆးုးလိဆ်း) [care”		WPM/049

		sāṇ˙kham˙ʺ (phālūn˙, nam˙lin˙ʺ)]		
1963	ဇိဝ်,တ၊မဆိဂ၊ထ၊ [cintāmanigāthā]	ဝရေးပၢခ်း:သိ်ဝ်း ဝၢခ်း:ဇိဝ်း [careʺ pān˙ʺsèn˙ʺ vān˜ʺcin˙ʺ]	psz	WPNH/3
1964	မ၊သ၊သျူးန့်, [māsā syuphoi]	ဝရေးသေးဥုင်း ဝၢခ်း:ဇိဝ်း [careʺ pān˙ʺsèn˙ʺ vān˜ʺcin˙ʺ]	SKZ	WPNH/23
1964	ဝဝ်းၵာဆခ်ခ်,တ၊ဝံး:ထ၊မ် [cavʺ anandā vaṙ thām˙]	ဝဝ်း:ဝ၊င်း:သုဆခ်ခ်,တ၊, ဥုခ်ကျေး: [cavʺcāṇ˙ʺ sunandā kun˙oʔ]		LSTP/67
1964	ဝိမုတ်တိမဂ်ၵတိ်ပခ်ီ [vimuttimaggadīpanī]	ဝရေးဒိုင်း:သိ်ဝ်ဒိုင်း: ခမ်.ခမ်း: [careʺ khiṇ˙ʺ sèṇ˙hūin˙ʺ nam˙ʺkham˙ʺ]		LST/32
1966	ဓာဝံးတာင်း:ခဝံး:ခ်ပ်ပ၊ခ်,လိတ်း:ဝခ်း [khāv˙ʺtāṇ˙ʺ khavʺ nibbān˙, cet˙ʺ van˙ʺ]	သြု၊ရွှဝ်လိုင်း; [srā hūv˙luin˙ʺ]		LSTP/17
1967	လိဂ်း:သ၊သဆ၊ထွဂ်း; ပူ,ငၤ:ထဝ်း:ထ၊မ်ခ္ဆ်, [likʺ sāsanā thaukʺ pūṇa˙thavʺ thām˙ nūk˙]	ဝရေးယွတ်း:ခမ်း: လွဲယွဲး: [careʺ yautʺkham˙ʺ loi yoiʺ]		LSTP/24
1967	လိဂ်း:ထမ်း:လဝ်း:သီ,ထ၊တ်း:ဇ၊တ်း:တေ၊, ကလွင်း:ခြေး: [likʺ tham˙ʺ cavʺ sịthātʺ cātʺ to]	(ကမ်,ရွ)		TW/9
1968	ဇ၊တိ်းဇ၀ သင်,၀၀ဂ၀တ်.ထု တွဲး:ဆိုင်း; [jātibhavasaṅvega vatthu toiʺ nuiṅ˙]	ဝဝ်း:သြု၊ပခ်,တိတ မိုင်း:ခွင် [cavʺ srā pantita mūiṅ˙ʺ nauṅ˙]		WPNH/11
1968	ဇ၊တိ်း၀ သင်,၀၀ဂ၀တ်.ထု တွဲး:သွင် [jātibhavasaṅvega vatthu toiʺ sauṅ˙]	ဝဝ်း:သြု၊ပခ်,တိတ မိုင်း:ခွင် [cavʺ srā pantita mūiṅ˙ʺ nauṅ˙]		WPNH/12
1968	ပတိ်ဂ်ၵသမုဂ်ပ၊တ်း တ၊င်း:ရု၊င်.ဝိပသခ◌ာ, [patik˙casamuk˙pāt˙ʺ tāṅ˙ʺ kyāṅ˙ʹʹ vipassanā]	ဝရေးကေးရွှေ့, (ဆမ်.တုမ် ရွှဂ်.ဧမး) [careʺ ekyo (nam˙ʹ tum˙ kyauk˙ʹʹ mè˙)]		LSKL/28
1969	ထမ်မၵရွှေ့း,ခ၊်,တ်း [dhammacakkyā phāi taiʺ]	ဤး:ဝိလ၊သ (ရွှင်း:မင်,ဂလ၊ယူင်, ဂၢင်ဝိ်ဝ်း သိ်ဆ်ဝီ) [ūʺ vilāsa (kyauṅ˙ʺ maṅgalā yūṅ˙, kāṅ˙ veṅ˙ʺ sèṅ˙vī)]		LSTP/69
1970	ပိုခ်း:ဇဝ်း:သြု၊တေ၊မိုင်း:သူး; ကရွှင်း:ဝဲ်း:လူ, တ၊ဆ်း:ပိတဂ၊တ်; ဇဂ်.ဂ၀တ်.တိသုဂ်း; [puiṅ˙ʺ cavʺsrāṭọ mūiṅ˙ʺsṵ ˀakyūv˙ʺ laṁṭūtān˙ʺ pitakātʺ cakkavatti suk˙]	ဝဝ်း:သြု၊ပိဝသခ မိုင်း:ခ၊ဂ်း: [cavʺsrā vipassana mūiṅ˙ʺnān˙ʺ]		LSTP/68
1971	ခ၊ဂ်း:ပတ်တဇ၊ရီ,ဇ်ဂ်.ခုခ်,မန္လတ်း:ဓာခ်း: [nāṅ˙ʺ	ဝရေး:ဝၢခ်း:ဇိဝ်း: [careʺ vān˜ʺciṅ˙ʺ]		LST/30

	pattacārī bhikkhunīma khyautʺ khān˙ʺ]			
1983	ခ၊ဂ်း:ပတ်း:တ၊ဇ၊ရီ, [nāṅ˙ʺpattācārī]	ဝရေးယွတ်း:ခမ်း: ဝၢခ်း:ဇိဝ်း [careʺ yautʺkham˙ʺ vān˜ʺciṅ˙ʺ]		WJK/137
1986	ဇ◌၊တိ်း၀ သင်,၀၀,၈ [jātibhavasaṅvega]	ဝဝ်း:သြု၊ပခ်,တိတ မိုင်း:ခွင် [cavʺ srā pantita mūiṅ˙ʺ nauṅ˙]		WPNH/1
1987	ဝိသုတ်ထိသတ်တ ရထား:ဇိတ်း:လမ်း [visuddhisatta rathāʺ cet˙ʺ lam˙ʺ]	ဝရေးငိုခ်း:ယွတ်း; မိုင်း:ယု [careʺ ṅuin˙ʺ yautʺ mūiṅ˙ʺyu]	NGY	LSTP/1
1990	ပွံ:တိုဂ်း:သိုဂ်း:မူဂ်း:ရှဂ်း:ပ၊င် [poiʺ tuik˙ʺ suik˙ʺ mūk˙ʺ hūk˙ʺ pāṅ˙]	ဝရေးငိုခ်း:ယွတ်း; မိုင်း:ယု [careʺ ṅuin˙ʺ yautʺ mūiṅ˙ʺyu]	NGY	WPNH/19
1992	ဝဝ်း:သြု၊သ၊ဆ ရွှင်း:ခွေခ်း: [cavʺsrā sāsana kyauṅ˙ʺ phanaun˙ʺ]	ဝရေးငိုခ်း:ယွတ်း; မိုင်း:ယု [careʺ ṅuin˙ʺ yautʺ mūiṅ˙ʺyu]	NGY	WPNH/13
1993	မ၊ဂခ်တီယသုတ်တ၊ခ်, [māgandīya suttan˙]	ဝရေးငိုခ်း:ယွတ်း:မိုင်း:ယု [careʺ ṅuin˙ʺ yautʺ mūiṅ˙ʺyu]	NGY	LSTP/5

Abbreviations

DLNTM	Digital Library of Norther Thai Manuscripts (2013)
JKPP	A List of Manuscripts at Wat Papao, Chiang Mai, Thailand, published in Jotika Khur-Yearn's thesis (2012). The number following JKPP is the page number of Jotika's thesis.
KM	သိ်ခ်န်း:မ၊်လိဂ်း:လူင်ကခ်မီး:ခ်င်း:ပပ်.သြု၊လ၊်း:မမ်း:မိုင်း: Manusripts listed in Sai Kham Mong's *Shan Thammasat Manuscripts* (2012)

LSK	ရှိခင်းလရေးဖွခင်း ပွဂ်. 12 ၊ ဖွင်းယူမ်း ၊ လးူသဝ်ဒ်းလူင် (2009)
LSKL	ဂွင်းဂၢခင်ဂေၤလိဂ်ဂ်းလၢ်း ဝိင်းလးူသဝ်ဒ် (2009)
LSMA	ရှိခင်းလရေးမူးကွင်, ပွဂ်.ပၢင်,ဍျင်း လးူသဝ်ဒ်းလူင် (2009)
LSMS	ရှိခင်းလရေးမွခင်းသိင်သၢင်,လူခင်. ဝတ်.မၢဝ်းဇမ်း ပွဂ်. 6 ဝိင်းလးူသဝ်ဒ် (2009)
LST	သိခင်းမၢ်လိဂ်ဂ်းလူင် ကခင်လရေးသၢင်,တၢခင်း ဝၢခင်းကၢ်, လးူသဝ်ဒ် ဂ်ိဝ်းရွမ်တွမ်ဝံ. (2009)
LSTP	ဝတ်.တၢးပုင်, ဝိင်းလးူသဝ်ဒ် (2009)
TW	Terwiel (2003), *Shan manuscripts*, Part 1 (A catalogue of Shan Manuscripts in Germany collections)
WTY	ဝတ်.တိယသထၢခ် ဧမးၚတ်ဉ် ဂ်ိင်းမံ, (2009)
WJK	ဝတ်.ဍျင်းဂၢင် ဧမးရွင်းသွခ် (2009, updated 2014)
WPM	ဝတ်.ပၢင်မူ ဧမးရွင်းသွခ် (Shan Buddhism at the Borderlands Project, 2009)
WPMH	သိခင်းမၢ်လိဂ်ဂ်းလူင်တီးဝတ်.ပၢင်မူ ကခ်လုင်းလရေးသေးုတ်မ်ဴးမၢ်ဝံ. (2009)
WPNH	သိခင်းမၢ်လိဂ်ဂ်းလူင်တီးဝတ်.ဧခွေခင်း ကခ်လုင်းလရေးသေးုတ်မ်ဴးမၢ်ဝံ. (2009)

* သိခင်းမၢ်ခံ. ပိခ်ဇိုခ်ၵၢပ်းမခင်း။ ပံ,တ်မ်ဴးယဝ်.လီ၊ ထၢင်ဴးမီးတီးယုပ်းယွမ်းလေးတီးဇီတ်းမခင်းယူ,။

Note:
This article was published in the *Tai Studies Journal*, vol. 2 (2018).

Sample of Shan Manuscript Cover. This copy of Shan manuscript is entitled Sangkharabhajani, now kept at the British Library. Photo by Jotika Khur-Yearn, 2014.

Cataloguing Shan Manuscripts at Wat Jong Klang, Maehongson, Northern Thailand, January 2014.